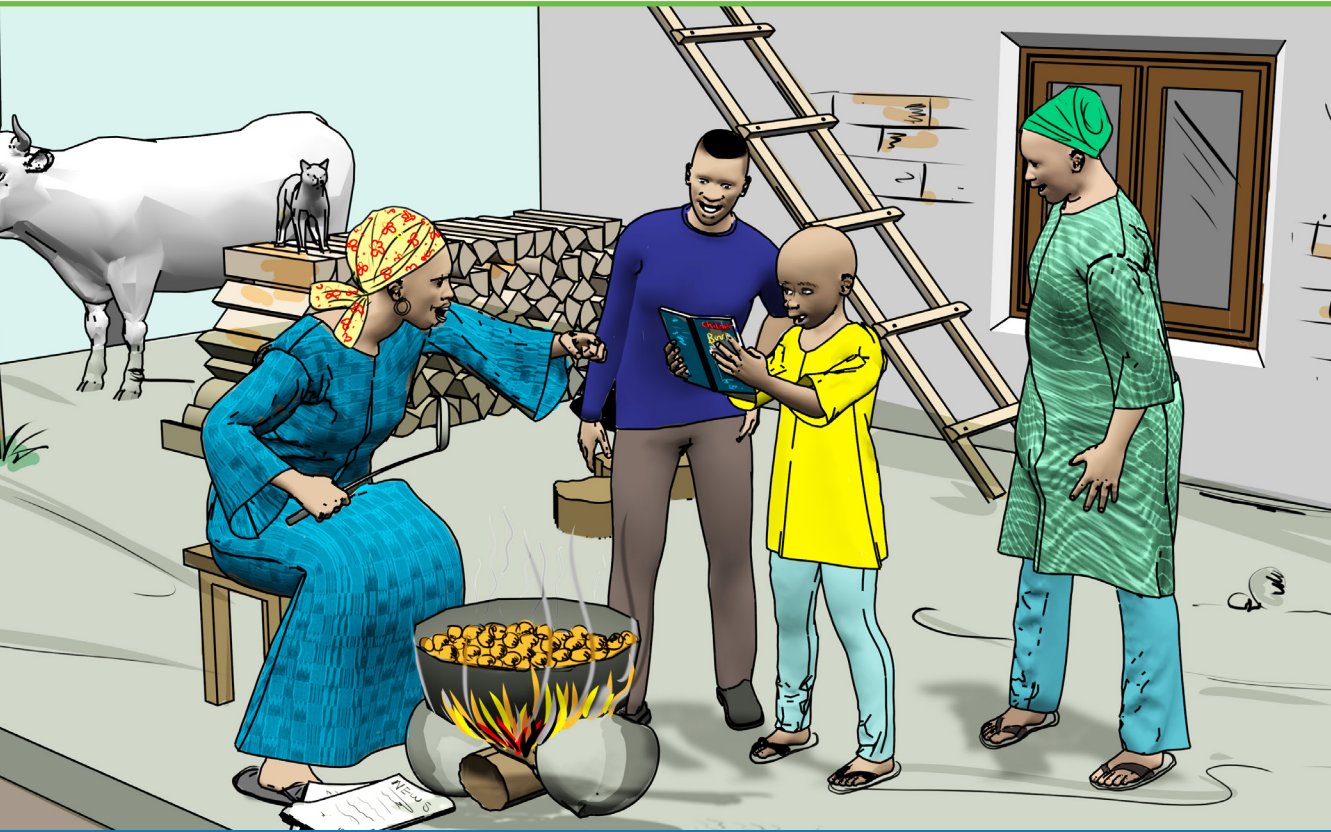




Jẹ́ Ká Kàwé

Ìwé Akékòó

Kílààsì

2

Sàà 1 – 3

Yoruba



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE

THE INITIATIVE

Jẹ́ Ká Kàwé

Ìwé Akékọ́



Sàà 1 — 3

Yoruba

Àtẹ Àkóónú

Ìdúpẹ	vi
Àwọn Ònkòwé	vii
Òrọ Àkọsọ láti ọdọ Àjọ NERDC.....	ix
Ìfáàrà	xi
Sàà 1.....	1
Òsẹ 1.....	2
Òsẹ 2.....	8
Òsẹ 3.....	14
Òsẹ 4.....	20
Òsẹ 5.....	26
Òsẹ 6.....	27
Òsẹ 7.....	33
Òsẹ 8.....	39
Òsẹ 9.....	45
Òsẹ 10.....	51
Sàà 2.....	52
Òsẹ 1.....	53
Òsẹ 2.....	59
Òsẹ 3.....	65
Òsẹ 4.....	71
Òsẹ 5.....	77
Òsẹ 6.....	78
Òsẹ 7.....	84
Òsẹ 8.....	90
Òsẹ 9.....	96
Òsẹ 10.....	103
Sàà 3.....	104
Òsẹ 1.....	105
Òsẹ 2.....	110
Òsẹ 3.....	116
Òsẹ 4.....	122
Òsẹ 5.....	128
Òsẹ 6.....	129
Òsẹ 7.....	135
Òsẹ 8.....	141
Òsẹ 9.....	147
Òsẹ 10.....	153

Ìdúpẹ̀

Akójopò àwọn olùkọ̀nì àti àwọn amòye ló ẹ̀ ẹ̀ gbékalẹ̀ ètò iwé-kíkà fún àwọn akẹ̀kọ̀ọ̀ alákòfòbèrẹ̀ yíí lábẹ̀ Itọ̀sọ̀nà àjọ Nigerian Educational Research and Development Council (NERDC) àti àjọ USAID tí ó ẹ̀ gbátẹ̀rù ináwó isẹ̀ yíí fún àjọ The Initiative. A le rí orúkọ àwọn olùkọ̀pa isẹ̀ yíí ní oju-iwe iii. Ọ̀jọ̀gbọ̀n Ismail Junaidu, Ọ̀gá-Àgbà àjọ NERDC, ẹ̀ àtílẹ̀yìn fún ètò yíí láti ìbèrẹ̀ pẹ̀pẹ̀ títí dé iparí. Denise O'Toole àti Dr. Nura Ibrahim láti àjọ United States Agency for International Development (USAID) ẹ̀ àtílẹ̀yìn pẹ̀lú Itọ̀sọ̀nà àti Ìmọ̀ràn ní gbogbo ipele àgbékalẹ̀ ètò isẹ̀ yíí. Ọ̀mọ̀wé Nurudeen Lawal, Lydia Ezihe Onuoha, Mark Hamilton, Zahra'u Abubakar Maishanu, Zaliha Nasiruddeen Bello, Joy du Plessis, Mary Sugrue, àti Corrie Blankenbeckler lo ìmọ̀ ètò iwé-kíkà wọ̀n láti ẹ̀sẹ̀ takuntakun fún àgbéjádé isẹ̀ yíí. Àjọ SIL International ẹ̀ àtílẹ̀yìn fún àgbékalẹ̀ kòrìkúlòdòmù tí a nílò láti ẹ̀ itọ̀nì fún kíkọ̀ àwọn iwé kíkà titun náà nípa ẹ̀sẹ̀ àmúlò ogbọ̀n àtìnúdà tí ìmọ̀-ẹ̀rọ̀ Symphony. Ọ̀mọ̀wé Nasir M. Baba ni ó ẹ̀sẹ̀jútó isẹ̀ náà nígbà tí Ọ̀péyẹ̀mí Ogúnléyẹ̀ ẹ̀ ipèsè ilò ẹ̀rọ̀ ikànsí-ara-ẹ̀ni fún ipàdẹ̀ ìfọ̀wérọ̀ orí ẹ̀rọ̀. Àwọn tí ó ẹ̀ ẹ̀yàwòrán gíráfííkì inú iwé náà ní Godwin Ondoma, Samson Lawrence, Christian Ikpe, àti Aliyu Sani. John Àkànbí Nhorj, Aliyu Sani, Ernest Ibe àti Uche Idu ni àwọn aṣàpẹ̀júwe àwòrán inú àwọn iwé náà.

Àwọn Ònkòwé

Orúkọ	Adírèsì tàbí Orúkọ Ilé-Iṣẹ́
Adeleye Timilehin	National Commission for Colleges of Education, Abuja
Adeosun Adetayo Joseph	Olabisi Onabanjo University, Ago Iwoye
Adepoju Folasade Funmilayo	Jagunmolu Girls' Senior Secondary School, Bariga, Lagos
Adeyemi Abiodun Adeyinka	University of Ibadan
Adigun Fatima Dasola	National Commission for Colleges of Education, Abuja
Aisha Bamanga	Universal Basic Education Commission, Abuja
Akinwande Olaide	Foursquare International School, Asero, Abeokuta
Alawiye Basheer Adisa	Lagos State University, Ojo
Audu Rosemary Busayo	Lagos State University, Ojo
Bakare Olatunji Babatunde	Michael Otedola College of Primary Education, Noforija-Epe
Bilyaminu Bello Inuwa	Bayero University, Kano
Bukola R. Adeleke	Ìṣẹ̀dálẹ̀ Media concept
Dámíláre Samson Oyèdélé	Yorùbá di Wúrà, Lagos
Daniel Abiodun Oluwafemi	No. 7, Abokanle, Street, Sekona, Ede
Dr. (Mrs.) Iyabode Deborah Akande	Obafemi Awolowo University, Ile-Ife
Dr. Margaret Lawani	Nigerian Educational Research and Development Council, Abuja
Dr. Mark Hamilton	The Initiative
Dr. Michael Olugbenga Ajileye	Alvan Ikoku Federal College of Education, Owerri
Dr. Oyedeji Victor Abimbola	Federal College of Education, Zaria
Dr. (Mrs.) Elizabeth Adebisi Banjo	University of Lagos, Akoka
Iyabode Baliquis Alaga	University of Ibadan
Lydia Ezihe Onuoha	The Initiative
Mary Ogbene Abah	Teachers' Registration Council of Nigeria, Abuja
Moses Ayòbámi Oyèdélé	Yorùbá di Wúrà, Lagos
Mr. Aina Opeyemi	Nigerian Educational Research and Development Council, Abuja
Mrs. Babalola Victoria Olubanwo	Nigerian Educational Research and Development Council, Abuja

Mrs. Afolayan A. Funmilayo	Kwara State Universal Basic Education Board
Mrs. Ipinlaye Omolola	Ondo State Universal Basic Education Board
Mrs. Jumoke Fagbohun	Ekiti State Universal Basic Education Board
Mrs. Kolade Bose O	Osun State Universal Basic Education Board
Mrs. Ladipo Olaide	Oyo State Universal Basic Education Board
Mrs. Olayinka Ogungbayi	Ogun State Universal Basic Education Board
Nurudeen Lawal	The Initiative
Ojo Olubunmi Ayobami	The Bridge College, Abeokuta
Olayinka Phebe Olayemi	Federal Government College, Ijaniki
Omotoyosi Ishola	Camilla Brook Place School, Lagos
Opeoluwa Taiwo	University of Ibadan
Patience Abiodun	Lagos State Universal Basic Education Board
Prof. Oluyemisi Adebawale	Adekunle Ajasin University, Akungba-Akoko
Professor Solomon Olanrewaju Makinde	Lagos State University, Ojé
Rifqat Opeyemi Sanni	Adeniran Ogunsanya College of Education, Oto/Ijanikin
Sakiru Kazeem Adeniyi	Adeniran Ogunsanya College of Education, Oto/Ijanikin
Segun Adenipekun Olanibi	Aminu Saleh College of Education, Azare
Sulaymon Muhammad Raji	Adeyemi College of Education, Ondo
Zaliha Nasiruddeen Bello	The Initiative
Zahra'u Abubakar Maishanu	The Initiative
Olatunde Bamidele Eniola	Lagos State Universal Education Board

Ọrọ Àkọsọ

Ìmọ̀ iwé-kíkà ẹ̀ ẹ̀ pàtàkì fún àwọn ọ̀mọ̀de láti lẹ̀ ẹ̀ ẹ̀ ẹ̀ ẹ̀ ẹ̀ ní ilẹ̀-ẹ̀kọ̀ àtí ní ìyókù ìgbé-ayé wọn lẹ́yìn tí wọn bá parí ẹ̀kọ̀ wọn. Síwájú sí i, ìlànà ìkọ̀nì ní síṣẹ̀-n-tẹ̀lẹ̀ àtí ìtọ̀sọ̀nà tó péye ẹ̀ ẹ̀ pàtàkì jojo kí àwọn akẹ́kọ̀ lẹ̀ ní ìmọ̀ tí ó yẹ kóro nínú iwé-kíkà, ní pàtàkì jùlọ̀ láti ìbẹ̀rẹ̀pẹ̀pẹ̀ ẹ̀kọ̀ wọn. Àbájáde iṣẹ́ ìwádìí nì orílẹ̀ èdè-Nàìjíríà àtí ní àwọn orílẹ̀-èdè mìíràn tí fí hàn kedere pé ìlànà ìkọ̀nì àtí ìtọ̀sọ̀nà tó yẹ kóro ló lẹ̀ mú ìdàgbàsókè bá ìmọ̀dọ̀se nínú iwé-kíkà àwọn ọ̀mọ̀de láti ìbẹ̀rẹ̀pẹ̀pẹ̀ ayé wọn. Ẹ̀yí ló mú kí àwọn àgbà-òjẹ̀ nínú orílẹ̀-èdè Nàìjíríà ní ìfàsẹ̀yìn púpọ̀ nínú ìmọ̀ iwé-kíkà. Èyí ló mú kí àwọn àgbà-òjẹ̀ nínú ètò-ẹ̀kọ̀ jákè-jádò àgbáyé ẹ̀nu kò láti gùn lé àṣeyọ́rì ètò ẹ̀kọ̀ iwé-kíkà tí àwọn ipínlẹ̀ mélódò kan nì orílẹ̀-èdè Nàìjíríà tí ń múlò. Àwọn ìgbésẹ̀ yíí ẹ̀ ẹ̀ pàtàkì láti lẹ̀ mú ìlọ̀síwájú tó péye bá ètò ìkọ̀nì àtí ìkẹ́kọ̀ ní jákè-jádò orílẹ̀-èdè Nàìjíríà. Fún ìdì ẹ̀yì, inú mi dùn láti ẹ̀ ẹ̀ afihàn ètò tuntun tí a pè ní *Jẹ́ Ká Kàwé!* tí ó wà fún ẹ̀kọ̀ iwé-kíkà fún àwọn akẹ́kọ̀ (kílààsì kìn-ín-ní títí dé ìkẹ́ta) ní àwọn ilẹ̀-ẹ̀kọ̀ aláḱòḱò bẹ̀rẹ̀ ní àwọn ipínlẹ̀ tí wọn tí ń sọ èdè Yorùbá ní orílẹ̀-èdè Nàìjíríà.

Pẹ̀lú àjọṣepọ̀ gidi láàrin ìjọba àpapọ̀ àtí àwọn ìjọba ipínlẹ̀, pẹ̀lú ìnàwó tó péye láti ọ̀dọ̀ àjọ USAID, àjọ The Initiative Project ẹ̀ ẹ̀ àtìlẹ́yìn nílá fún àgbéjádé àwọn iwé kòṣeémáníí yíí láti mú kí ìkọ̀nì àtí ìkẹ́kọ̀ iwé-kíkà ní àwọn ipínlẹ̀ tí wọn tí ń sọ èdè Yorùbá ní ìhà guúsù orílẹ̀-èdè Nàìjíríà le kún ojú ọ̀sùwọn. A dúpẹ̀ gidigidi lówọ̀ àjọ *United States Agency for International Development (USAID)* fún ìrànłówọ̀ wọn èyí tí ó mú kí àgbéjádé àkànṣe iṣẹ́ yíí wáyé, èyí tí ó sì fún wa ní ìdánílójú pé àṣeyọ́rì tó tẹ̀wọn nínú ẹ̀kọ̀ iwé-kíkà fún àwọn ọ̀mọ̀de jẹ́ ohun tó ẹ̀eṣe.

Ètò tuntun tí a mọ̀ sí *Jẹ́ Ká Kàwé!* yíí wáyé ní àsìkò tí ó tọ̀ tí ó sì yẹ, gbogbo ara nì a sì fí ẹ̀ ẹ̀ àtìlẹ́yìn fún ètò yíí. Láìṣe-àní-àní, ètò kárí-ayé nì ètò ìdàgbàsókè ìmọ̀ iwé-kíkà fún àwọn ọ̀mọ̀de, orílẹ̀-èdè wa Nàìjíríà kò sì kẹ̀rẹ̀ rárá nínú àtìlẹ́yìn wa fún ètò náà. Àgbékalẹ̀ ètò *Jẹ́ Ká Kàwé!* yíí tẹ̀lẹ̀ àwọn ìlànà ìkẹ́kọ̀ káríayé tí ó dára jùlọ̀ fún iwé-kíkà, pẹ̀lú ìtọ̀nìsọ̀nà, ọ̀gbọ̀n àtí ìrírí ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ àwọn àgbà-òjẹ̀ onímọ̀ ìkọ̀nì, onímọ̀ èdè Yorùbá, àtí àwọn onímọ̀ kọ̀rìkúlòdòmù káàkiri àwọn ipínlẹ̀ àtí láti ọ̀dọ̀ ìjọba àpapọ̀ orílẹ̀-èdè Nàìjíríà. Àgbékalẹ̀ àwọn iwé yíí sì tún tẹ̀lẹ̀ àwọn ìlànà ẹ̀lẹ̀rì tó dájú fún ìtọ̀nìsọ̀nà lórí iwé-kíkà tí a tí ló pẹ̀lú àbájáde tó gbé ọ̀go yọ̀ ní orílẹ̀-èdè Nàìjíríà àtí ní àwọn orílẹ̀-èdè mìíràn káàkiri àgbáyé.

Àṣeyọ́rì ètò *Jẹ́ Ká Kàwé!* fún àwọn akẹ́kọ̀ aláḱòḱò bẹ̀rẹ̀ yíí wà lówọ̀ àwọn olùkọ̀. Àwọn nì agbátẹ̀rù àkọ̀kọ̀ fún àṣeyọ́rì ètò yíí. Ìmọ̀, ìfẹ̀-inú àtí agbára wọn ẹ̀ ẹ̀ pàtàkì fún àbájáde ètò yíí. Nítorí náà, ọ̀ ẹ̀ ẹ̀ pàtàkì pé kí gbogbo àwọn tí ọ̀rọ̀ ẹ̀kọ̀ jẹ́ lógún fọ̀wọ̀sowọ̀pọ̀ láti rí i dájú pé àwọn olùkọ̀ ilẹ̀-ẹ̀kọ̀ aláḱòḱò bẹ̀rẹ̀ rí àtìlẹ́yìn tó péye gbà láti lẹ̀ ẹ̀ ẹ̀ ìrànwọ̀ fún àwọn ọ̀mọ̀ wa lórí ìmọ̀ iwé-kíkà. Kí èyí le ẹ̀eṣe, àwọn olùkọ̀ nílátí máa ẹ̀ ẹ̀ ìtọ̀nìsọ̀nà àtí àtìlẹ́yìn fún àwọn akẹ́kọ̀ láti mú iwé-kíkà àtí iwé-kíkọ̀ lódrè-kódrè bí iṣẹ́.

Àwọn ọ̀bí náà ní ipa pàtàkì láti kó nípa síṣe kóríyá fún àwọn ọ̀mọ̀ wọn láti máa ẹ̀ ẹ̀ iwé-kíkà àtí iwé-kíkọ̀ láyè ara wọn nígbà gbogbo àtí láti rí i pé àwọn ọ̀mọ̀ ń lọ sí ilẹ̀-ẹ̀kọ̀ lásìkò àtí lójoojúmọ̀. Ju gbogbo rẹ̀ lọ, àwọn ọ̀bí gbọ̀ dọ̀ rí i dájú pé àwọn ọ̀mọ̀ wọn ní ìfẹ́ sí iwé-kíkà. Yàtò sí àwọn ọ̀nà ìkọ̀nì tí olùkọ̀ ń ló, ìfẹ́ tí àwọn akẹ́kọ̀ bá ní sí iwé-kíkà nì yóò ẹ̀ ẹ̀ atọ̀ kùn ìfẹ́ tí wọn máa ní sí ètò ẹ̀kọ̀ ní gbogbo ọ̀jọ̀ ayé wọn, èyí tí ó sì máa ẹ̀ ẹ̀ okùnfà àṣeyege ní ilẹ̀-ẹ̀kọ̀ àtí lẹ́yìn tí wọn bá parí ẹ̀kọ̀ wọn.

Àwọn aláḱòḱòso ètò ẹ̀kọ̀ ní gbogbo àwọn ipínlẹ̀ ilẹ̀ Yorùbá gbọ̀ dọ̀ rí i pe wọn ra ohun-èlò pàtàkì fún iwé-kíkà yíí, kí wọn sì rí i pé àwọn iwé yíí dé ọ̀wọ̀ gbogbo àwọn olùkọ̀, àwọn

akẹkọ̀ ẹ̀tí gbogbo ilé-ẹ̀kọ̀ aláṣẹ̀kọ̀ ẹ̀rẹ̀ jáke-jádo ilẹ̀ Yoruba. Lára ojúṣe wọn sì tún ni láti rí i pé wọn n pèsè ẹ̀tò ìdàgbàsókè-lẹ̀nu-iṣe fún àwọn olùkọ̀ ilé-ẹ̀kọ̀ aláṣẹ̀kọ̀ ẹ̀rẹ̀ lóòrè-kóòrè. Èyí ṣe pàtàkì púpọ̀ fún àṣeyọ́rì ẹ̀tò *Jẹ́ Ká Kàwé!* yìí. Ojúṣe gbogbo wa ni lórílẹ̀-èdè Nàìjíríà yìí láti rí i pé ìpílẹ̀ ẹ̀tò yìí fẹ̀sẹ̀ múlẹ̀ dáadáa fún ìlọ̀síwàjù ẹ̀kọ̀ àwọn ọ̀mọ̀ wa lóní ẹ̀tí lẹ́jọ̀ ìwájú. A tún rọ̀ àwọn olùkọ̀ lẹ̀ẹ̀kan sí láti rí i pé wọn n ṣe àmúlo àwọn ìwé yìí lójoojúmọ̀ pẹ̀lú àwọn akẹkọ̀ wọn. Èyí ṣe kókó fún ìdàgbàsókè ìmọ̀ ìwé-kíkà fún àwọn ọ̀mọ̀ wa. Tí a bá le gbé àwọn ìgbésẹ̀ pàtàkì yìí, ìdánílójú gidi wà pé ojọ̀ ẹ̀lẹ́ àwọn ọ̀mọ̀ wa, ojọ̀ ẹ̀lẹ́ àwọn abúlẹ̀ ẹ̀tí ilú wa, ojọ̀ ẹ̀lẹ́ àwọn ìpínlẹ̀ wa ẹ̀tí ojọ̀ ẹ̀lẹ́ orílẹ̀-èdè wa yóò dára sí i.

Prof. Ismail Junaidu

Ọ̀gá Àgbà

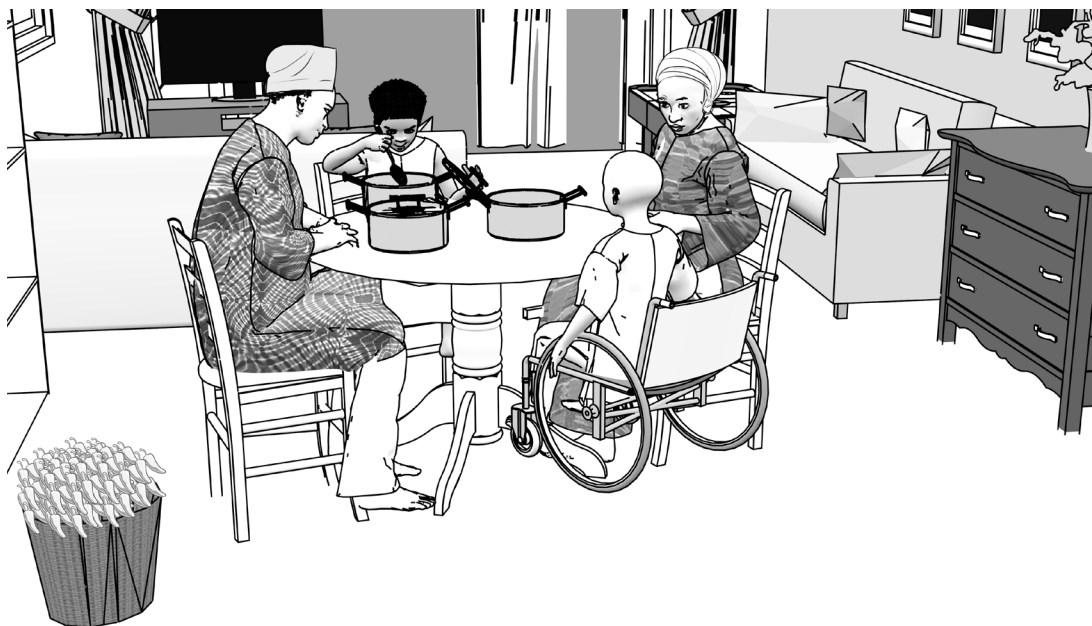
Àjọ̀ Nigerian Educational Research and Development Council

Ìfààrà

A ɛ̀ ɔ̀gbékalè ìwé yíí láti pesè ɔ̀gbón àti ìmò tí àwọn akékòò ilé-èkò aláakòòbèrè ọ̀lódún mèta àkókò nílò fún kíkà ìwé ní àkàyé. Èrí tí a gbà láti ínú iyàrá-ìkékòò ní ìhà àríwá orílẹ̀-èdè Nàìjíríà fí ìdí rẹ̀ múlẹ̀ pé àwọn akékòò ilé-èkò aláakòòbèrè tí ó lè kàwé ní èdè abínibíbi kò tò nńkan. Kódà, ìwádíí káàkiri àgbáyé fí ìdí ohun tí ọ̀pọ̀ àwọn onímò-ìkòni tí mò múlẹ̀ pé: Nígba tí àwọn akékòò aláakòòbèrè bá lè kàwé jágaara pèlú àkàyé nínú èdè abínibí wọn, ló tò ɛ̀ ɛ̀ kí irúfẹ̀ àwọn akékòò bèè ɛ̀ ɛ̀ ɔ̀ṣeyọ́rí tò péye nílẹ̀-èkò. Àwọn ìmò àti ɔ̀gbón ìkàwé tí àwọn ọ̀mọ̀dé tí kò ní ìbèrèpèpè èkò wọn yóò ran kíkò èkò èdè m̀líràn lówò bí ọ̀mò bá ɛ̀ ń dàgbà sí í. Síwájú síí, ìmò àti ɔ̀gbón ìkàwé fún àwọn akékòò aláakòòbèrè máa ń ran kíkò èkò m̀líràn lówò nínú èyí tí ìwé-kíkà pọ̀n dandan. Láìdèèná pẹ̀nu, bí ọ̀mò ɛ̀ lè kàwé sí wà lówò irú ìdánìlẹ̀kòò tí ọ̀mò náà gbà nínú yàrá-ìkékòò.

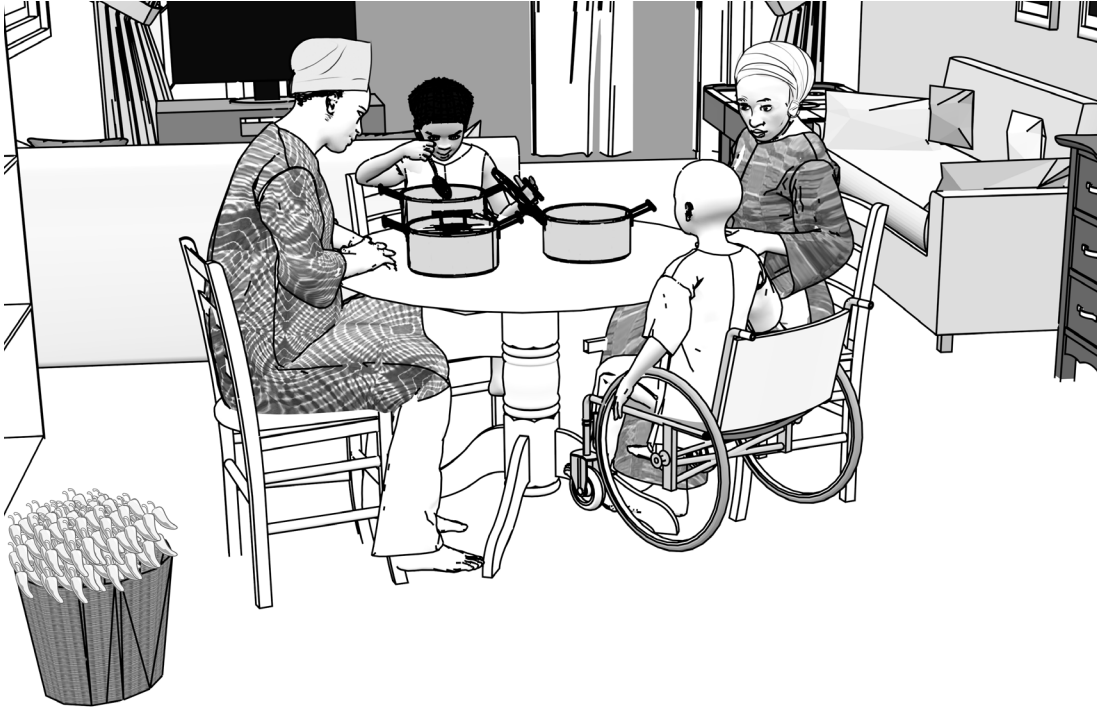
Àṣeyọ́rí èto ìwé-kíkà yíí wà lówò ìmò, ọ̀ye àti ɔ̀gbón àwọn olùkò tò ń kò àwọn ọ̀mò nínú iyàrá-ìkékòò, àti ìfarajìn wọn láti jẹ́ kí àyọ̀rísí rere bá ìwé-kíkà. Síbẹ̀, ìfarajìn tí ó lówòrìn nípàsẹ̀ ìfowósowópọ̀ àwọn ọ̀bí àti àwùjọ. Ojúṣe àwọn ọ̀bí ní láti rí í dájú pé èkò kíkò wáyé, pèlú ìfowósowópọ̀ àti àtìlẹ̀yìn àwọn m̀líràn tò wà ní àwùjọ ilé-èkò. Ọ̀mò kòòkan ní a gbòdò fún ní ìwé láti lè mú kí ìwé-kíkà wọn gbilẹ̀ sí í. Àwọn ọ̀gá ilé-èkò àti àwọn olùkò gbòdò rí í dájú pé ìwé yíí wà ní àrówótó àwọn akékòò, kí í ɛ̀ èyí tí à ń tójú pamò síbìkan láìlò. Ọ̀fẹ̀ ní a gbòdò fún àwọn akékòò kí àwọn akékòò lè ní ànfààní nínú àti lílò àwọn ohun-èlò láti lè yege. A gbòdò rí í dájú pé a gba àwọn akékòò nìyànjú láti máa mú ìwe wọn lọ sí ilé. Ìdàkejì èwè, ó ɛ̀ pàtàkì pé kí àwọn ọ̀bí náà máa ran àwọn ọ̀mò lówò lórí àwọn ịṣẹ̀-àṣetiléwá, kí wọn rí í dájú pé ó yé wọn kí wọn sì ɛ̀ ɛ̀ bó tí tò àti bó tí yẹ. Àwọn ọ̀bí gbòdò máa kàwé tàbí kà ìtàn sí etí ìgbò àwọn ọ̀mò wọn; kí wọn máa tètísílẹ̀ gbò ohun tí àwọn ọ̀mò wọn ń ká fún wọn, kí wọn máa sọ ìtàn fún wọn, kí wọn sì máa ran àwọn ọ̀mò wọn lówò nínú àkọ̀sílẹ̀ nípá ɛ̀ṣe ịṣẹ̀ yíí lójoojúmọ̀. Ìgbà yíí nìkan ní àwọn ọ̀mò lè yege bí wọn ɛ̀ ń dàgbà sí í nínú ìmò àti ɔ̀gbón àti láti ní ìfẹ̀ sí ìwé kíkà - láti kàwé àti láti kàwé náà dáadáa.

A kọ̀ ìwé tí à ń sọ nípá rẹ̀ yíí ní ìbámu pèlú èròńgbà pé gbogbo ará, ọ̀rẹ̀ àtí m̀lẹ̀bí ọ̀mò ló ní ipa pàtàkì láti kó nínú ríran èkò ìwé-kíkà ọ̀mò lówò, pàápàá jùlọ̀ ní ilé-èkò aláakòòbèrè. Àwọn olùkò àti ọ̀bí ló kó ipa tò ga jùlọ̀ gégé bí a tí ɛ̀ là á kalẹ̀ nìbí. Síbẹ̀, àwọn olùkò àti ọ̀bí gbòdò m̀-ó-m̀ máa ɛ̀ ohun tò máa mú kí ìkékòò àwọn ọ̀mò gbèrú sí í. Ìwé yíí wà fún ìpilẹ̀ tí a ọ̀ m̀ lẹ̀; ó sì jẹ́ ohun-èlò tò ɛ̀ kókó tí gbogbo ọ̀mọ̀dé nílò láti di olùfẹ̀ ìwé-kíkà àti olùfẹ̀ ìkékòò ní gbogbo ọ̀jọ̀-ayé wọn.



Sàà 1

Òsè 1 - 10



Tara ra ata.

Tara ta ata.

Tara sebè ata.

Tara jẹ ọbè ata.

Ọbè ata Tara ta.



T t R r A a



ta ra



ata tata ara Tara

Èkó 1



ta

ta

ata

ata

tata

tata

ara

ara



ta

ta

ata

ata

tata

tata

ara

ara

Èkó 2



Àtá tǎ ńń Tǎń.

Tǎń ńń ńń.



Tǎń ńń ńń ńń ńń.

Tǎń ńń ńń.



Tara fi ata ra ara.

Ata ta ara Tara.

Ata ara Tara ta Tara.

Tara wẹ ara.

Ara rọ Tara.



T t R r A a



ta ra



ata ara Tara ra

Èkó 3



ra

ra

ara

ara

Tara

Tara



ra

ra

ara

ara

Tara

Tara

Èkó 4



Àtá tǎ ǎwá Tǎwá.



Tǎwá fí ǎwá tǎ ǎwá.



Tàlà ra iṣu.

Tara àti Tàlà la iṣu.

Tara àti Tàlà ka iṣu lílà.

A ka iṣu lílà Tara àti Tàlà.



L I K k À à



kà là rà



kàkà àkàlà Tàlà àkàrà

Èkó 1



Kàkà

kàkà

àkàlà

àkàlà

Tàlà

Tàlà

àkàrà

àkàrà



Kàkà

kàkà

àkàlà

àkàlà

Tàlà

Tàlà

àkàrà

àkàrà

Èkó 2



Kòkò Àkòkò Tòkò àkòkò



Tòkò Òkòkò Tòkò Òkòkò



Tàlà ra aṣọ àlà.

Tàlà ra ata tà.

Ata ta sí aṣọ àlà Tàlà.

Ara ta Tàlà.

Tàlà làkàkà fọ aṣọ àlà.



L l

K k

À à



kà

là

tà



Ààlà

àlà

làkàkà

àkàlà

Èkó 3



Aàlà

Aàlà

àlà

àlà

làkàkà

làkàkà

àkàlà

àkàlà



Aàlà

Aàlà

àlà

àlà

làkàkà

làkàkà

àkàlà

àkàlà

Èkó 4



Tàlè nà àlè.



Àlè tà sí aso àlè Tàlè.



Tàlà ra ìwé alàrà.

Àrà woroworo wà lára ìwé Tàlà.

Àrà ara ìwé Tàlà rẹwà.

Tàlà wá ra àkàrà.

Àrà ara ìwé Tàlà wu aláàkàrà.



W w Á á O o



wo ro wá rá



àwo woroworo wá ará

Èkó 1



àwo

àwo

woroworo

woroworo

wá

wá

ará

ará



àwo

àwo

woroworo

woroworo

wá

wá

ará

ará

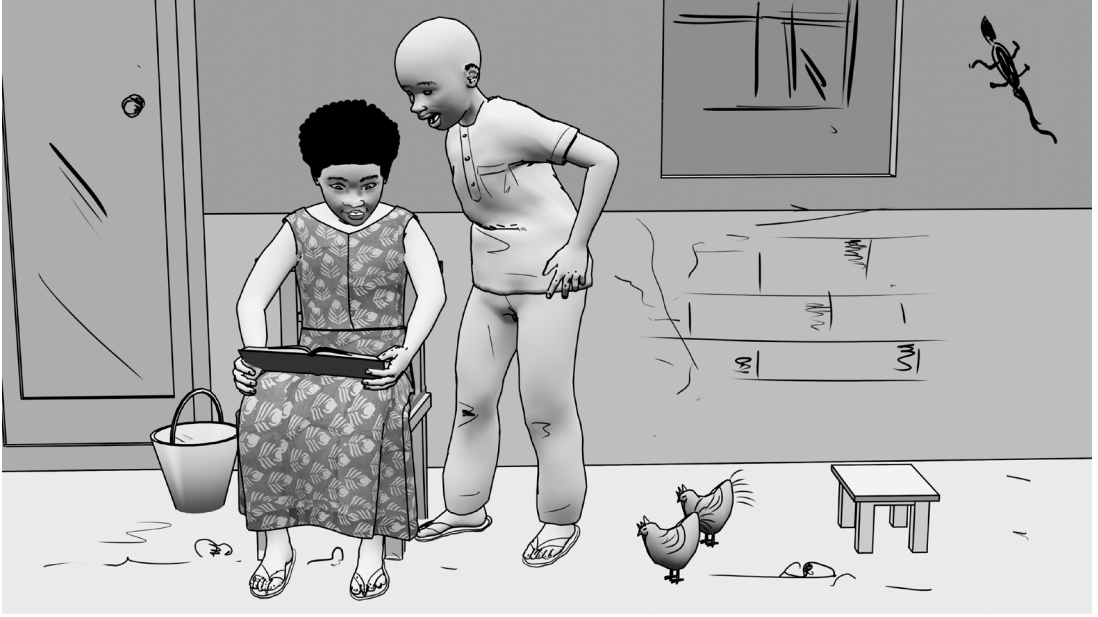
Èkó 2



Tàà ná kóòkò dídídí.



Àkòkò wá wá kúru
kúru kúru.



Tàlà ra ìwé àtàtà.

Tàrá wo ìwé Tàlà.

Tàrá fèràn ìwé Tàlà.

Tàrá lá àlá nípa ìwé Tàlà.

Tàrá wá ka ìwé Tàlà kárakára.



W w

Á á

O o



wá lá tá



àlá Tárá àwo

Èkó 3



àlá

àlá

Tárá

Tárá

àwo

àwo



àlá

àlá

Tárá

Tárá

àwo

àwo

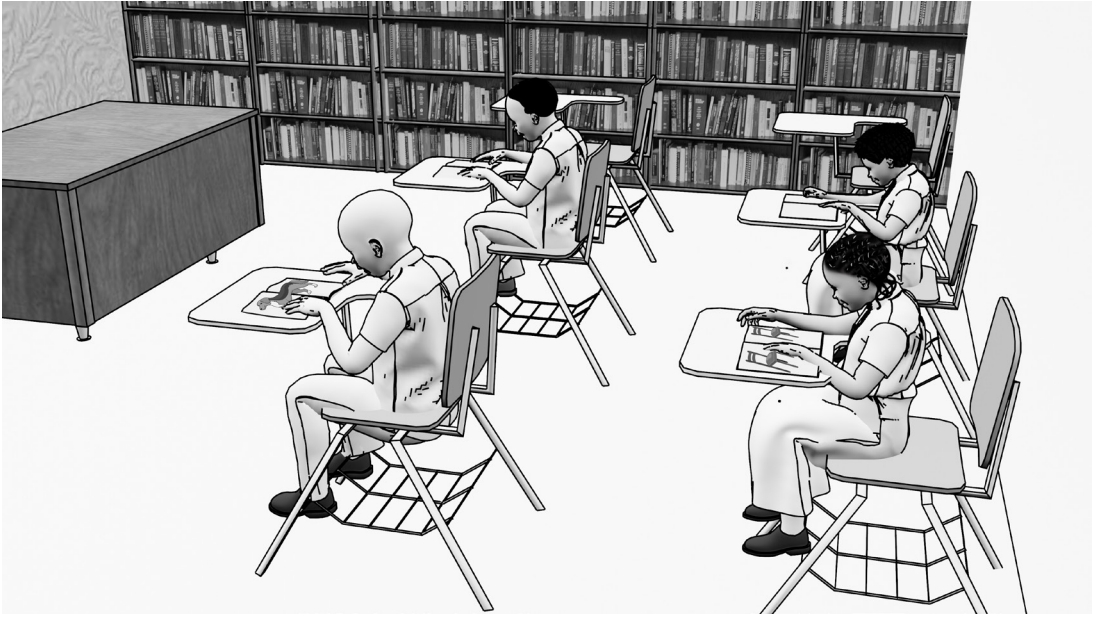
Èkó 4



Tàrà nà lùwé àlálà.



Tàrà wò lùwé Tàlálà.



Fọlá àti Tàlà lọ yàrá-ìkàwé.

Fọlá àti Tàlà ka ìwé.

Fọlá wo ajá.

Tàlà wo àga.

Ajá kò jọ àga.

■ F f J j Ọ ọ

● fọ jọ kọ

▲ ajá Fọlá Jọlá akọ jọ

Èkó 1



ajá	ajá	
Fọlá	Fọlá	
Jọlá	Jọlá	
akọ	akọ	



ajá	ajá	
Fọlá	Fọlá	
Jọlá	Jọlá	
akọ	akọ	

Èkó 2



Fófá wá àdà.



Fófá àdì Fàfà ká iwé.



Jọlá lọ ọjà.

Jọlá ra ìwé.

Tára wo ìwé Jọlá.

Tára ka ìwé Jọlá.

Tára fẹràn ìwé Jọlá.



F f

J j

Ọ ọ



jọ

fà

jà



ọjà

Jọlá

àjọ

awọ

Èkó 3



ọjà

ọjà

Jọlá

Jọlá

àjọ

àjọ

awọ

awọ



ọjà

ọjà

Jọlá

Jọlá

àjọ

àjọ

awọ

awọ

Èkó 4



jọ́lá ló ọ́jọ́.



jọ́lá ná iwé.

Ìwé Aṣàyẹ̀wò

Orúkọ akẹ̀kọ̀: _____

Iye ìdáhùn tí ó tọ̀nà

Ìpín 1: Lẹ̀tà

R l à W F j Ọ

Ìpín 2: Sílẹ̀bù

Wá ta jọ là wo ra

Ìpín 3: rọ̀

Fọ́lá ara Tàlà Jọ́lá àwo Tata

Ìpín 4: Àyọ̀kà

Tàlà ra aṣọ àlà.

Tàlà ra ata tà.

Ata ta sí aṣọ àlà Tàlà.

Ara ta Tàlà.

Tàlà làkàkà fọ aṣọ àlà.

Ìpín 5: Kíkà Àkàyé

Ìbéèrè:

1. Irú aṣọ wo ni Tàlà rà?
2. Kí ni ó mú Tàlà ta ata?
3. Kí ni o lérò pé yóò ṣẹ̀lẹ̀ tí Tàlà kò bá fọ aṣọ àlà tí ata ta sí?

Ìpín 6: Àpẹ̀kọ

Àwo àkàrà ará ata

Àríwísí Olùkọ̀:



Ire pa àtẹ.

Ire ta ẹja àti ata.

Adé ra ata àti ẹja Ire.

Adé se ata àti ẹja.

Ata àti ẹja Ire dára.



E e I i È è



re te ja



rere Ire àtẹ eja

Èkó 1



rere

rere

àtẹ

àtẹ

Ire

Ire

eja

eja



rere

rere

àtẹ

àtẹ

Ire

Ire

eja

eja

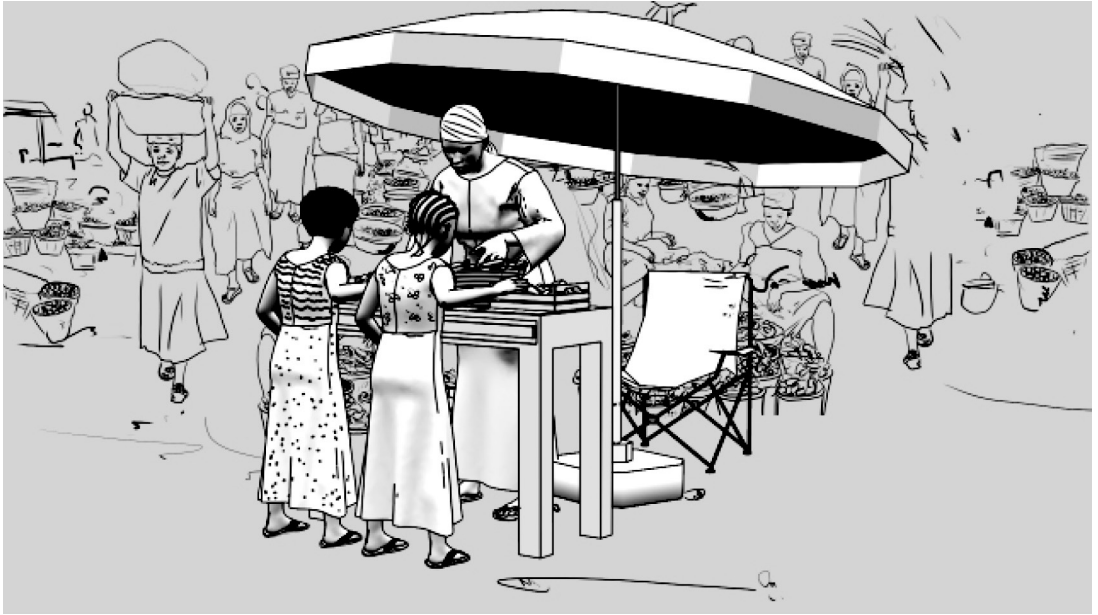
Èkó 2



Ìrè Pa àdè



Àdè sè ojú àtí ojú



Tàrá àti Ire lọ ọjà.
Tàrá ra eja ní ọjà.
Ire ra ilá ní ọjà.
Tàrá feja tọrẹ fún Ire.
Ire se ilá àti eja.



E e

I i

Ẹẹ



rẹ

fẹ

ti

ja



tọrẹ

feja

àti

Èkó 3



tọrẹ

tọrẹ

feja

feja

àti

àti

eja

eja



tọrẹ

tọrẹ

feja

feja

àti

àti

eja

eja

Èkó 4



Tàà àti Ère lo Ọ̀ọ̀.



Ère se ló àti Ọ̀ọ̀.



Tàrá lọ ọjà Iyì.
Tàrá ra ata àti ilá.
Ìyá Tàrá ra ìdì obì.
Tàrá ra aṣọ òfì ní ọjà.
Ọjà Iyì ilú Tàrá dára.



D d Y y Ì ì



dì yì yá



ìdì idì iyì iyá

Èkó 1



ìdì

yì yì

idì

idì

iyì

iyì

iyá

iyá



ìdì

yì yì

idì

idì

iyì

iyì

iyá

iyá

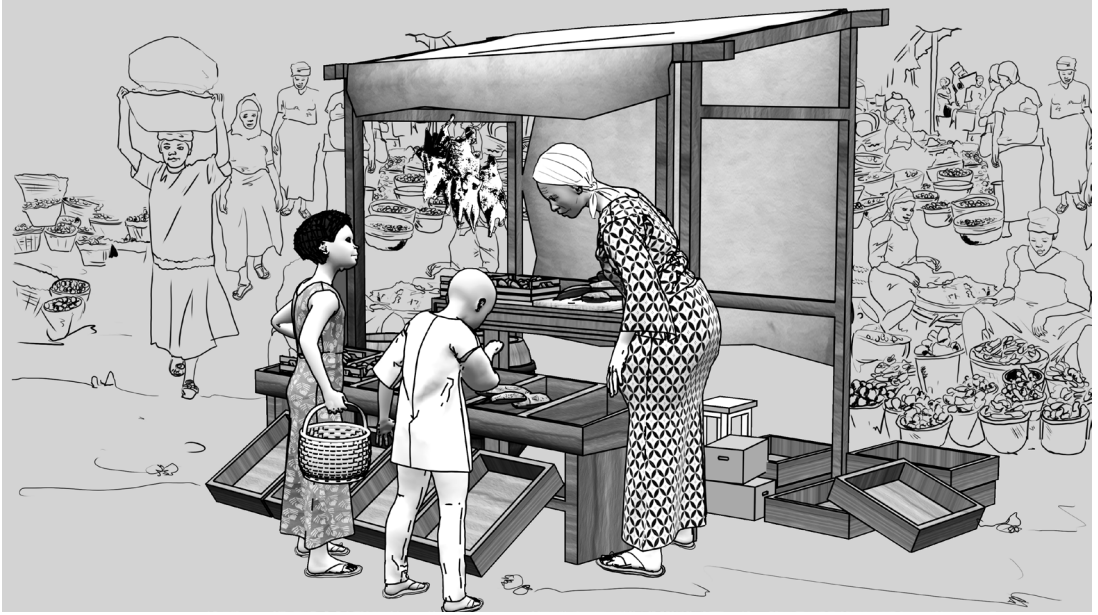
Èkó 2



Tààrà lo oia lvi.



Yà Tààrà rù lvi oia.



Tàrá àti Tàlà lọ ọjà.
Ìyá ta ẹja àti ẹyẹ ní ọjà.
Tàrá àti Tàlà ra ẹja.
Ẹja ìyá dára.
Tàrá àti Tàlà jẹ ọbẹ ẹja.



D d

Y y

Ì ì



dá

dì

yá

yẹ



dára

ìyá

ẹyẹ

ẹja

yàrá

Èkó 3



dára

dára

ìyá

ìyá

ẹyẹ

ẹyẹ

ẹja

ẹja



dára

dára

ìyá

ìyá

ẹyẹ

ẹyẹ

ẹja

ẹja

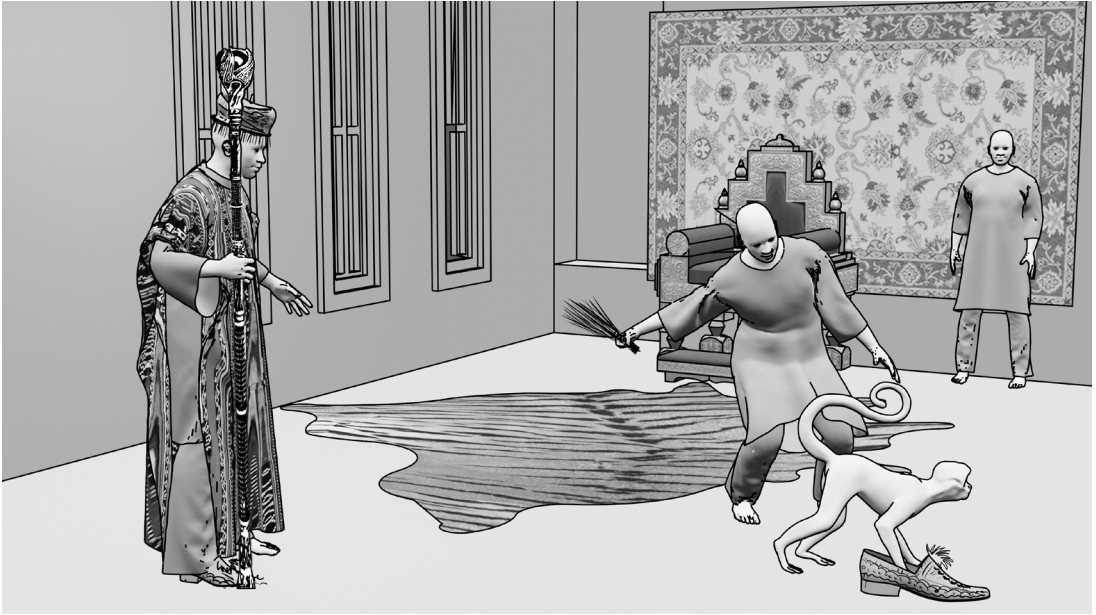
Èkó 4



Tàà àti Tàà ló ọ̀dà



Vá àti ọ̀dà
ní ọ̀dà



Ọba ra ọbọ.
Ọbọ ọba wọ bàtà ọba.
Ìwọfà ọba bó bàtà ọbọ.
Ìwọfà ọba fi ọwọ lé ọba.
Ọbọ ọba rí ìwọfà.
Ọbọ ọba sá lọ.

■ B b Ò ò Í í

● bọ ba wọ rí

▲ òbọ oba ọwọ orí

Èkó 1



òbọ	òbọ	
oba	oba	
ọwọ	ọwọ	
orí	orí	



òbọ	òbọ	
oba	oba	
ọwọ	ọwọ	
orí	orí	

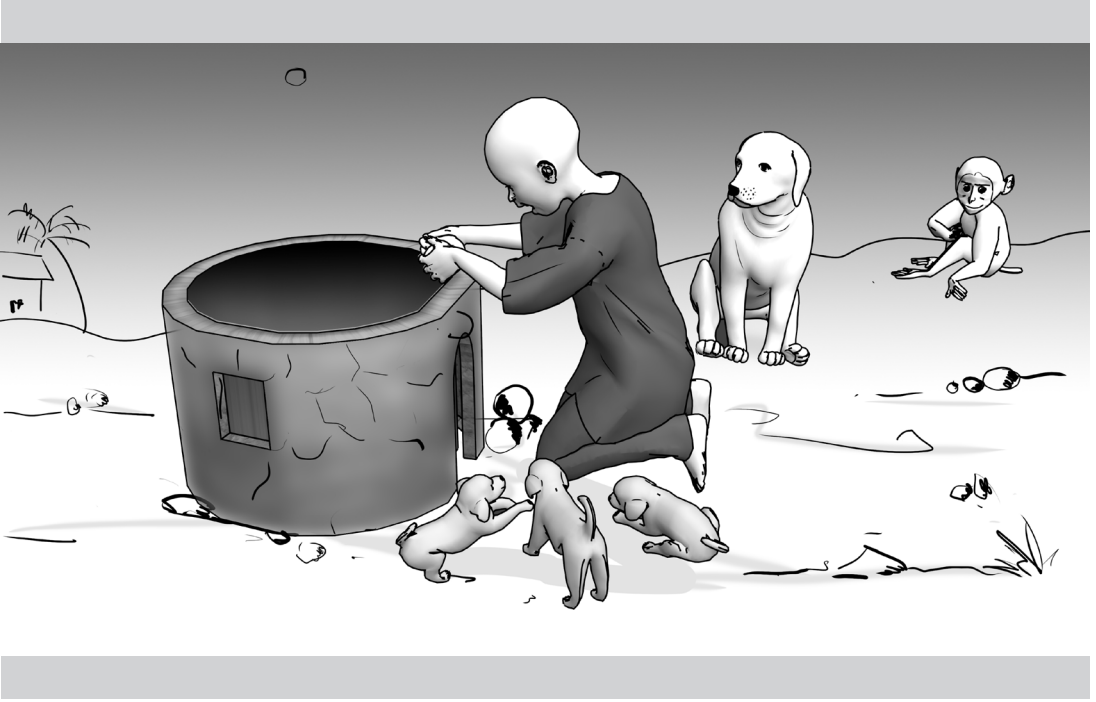
Èkó 2



Ọba na Ọba.



Ọba Ọba wọ bábá Ọba.



Tàlà ra ajá àti ọbọ.
Orí ọbọ Tàlà tóbi.
Etí ajá Tàlà tóbi.
Ajá Tàlà bí ọmọ.
Etí ọmọ ajá Tàlà tóbi.
Tàlà kó ilé fún ọmọ ajá.



B b

Ọ ọ

Í í



bí

rí

rò

tí



ẹbí

orí

ẹrọ̀fọ̀

ọ̀bọ

Ẹ̀kọ́ 3



ẹbí

ẹbí

orí

orí

ẹrọ̀fọ̀

ẹr ọ̀ fọ̀

ọ̀bọ

ọ̀ bọ



ẹbí

ẹbí

orí

orí

ẹrọ̀fọ̀

ẹr ọ̀ fọ̀

ọ̀bọ

ọ̀ bọ

Èkó 4



Tàlà rú dídà àtí òbò.



Orí òbò Tàlà tóbí.



Ajá bàbá wọ kòtò lójó Òsè.
Èsè ajá bàbá Tára dọtí.
Bàbá Tára fọ ẹsẹ ajá.
Èsè ajá bàbá Tára mọ.

■ S s M m È è

● sẹ mí sọ dẹ

▲ ẹsẹ ọsẹ ẹmí ẹsọ

Èkó 1



ẹsẹ	ẹsẹ	
ọsẹ	ọsẹ	
ẹmí	ẹmí	
ẹsọ	ẹsọ	



ẹsẹ	ẹsẹ	
ọsẹ	ọsẹ	
ẹmí	ẹmí	
ẹsọ	ẹsọ	

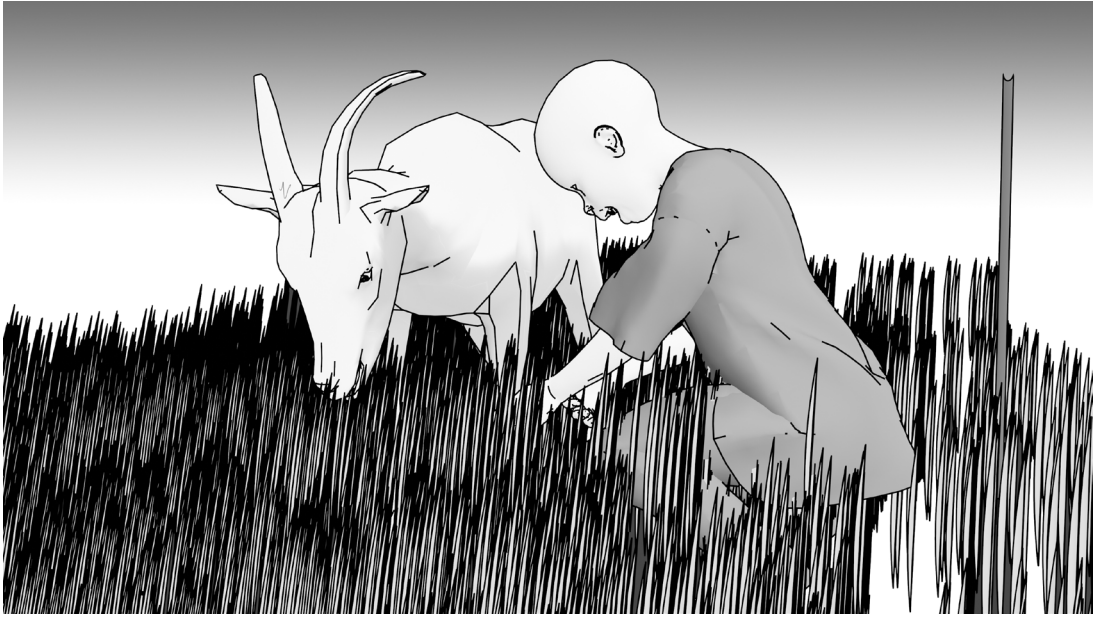
Èkó 2



Kòríkò kò sàà wá.
Kòríkò kò sàà wá.



Tàà à kòríkò sàà.
Tàà à kòríkò sàà.



Tàlà já koríko sílẹ̀.

Màlúù bàbá Tàlà jẹ koríko.

Koríko kó ẹsẹ màlúù.

Tàlà yọ koríko ẹsẹ màlúù.

Màlúù fi ẹsọ ju ìrù sí Tàlà.



S s

M m

È è



sè

mí

mà



esè

èmí

Òsè

èsò

Èkó 3



esè

esè

èmí

èmí

Òsè

Òsè

èsò

èsò



esè

esè

èmí

èmí

Òsè

Òsè

èsò

èsò

Èkó 4



Máàrín èsò jùrú sí
Tàà.



Tàà jà kòkò sí.

Ìwé Aṣàyẹ̀wò

Orúkọ akẹ̀kọ̀: _____

Iye ìdáhùn tí ó tọ̀nà

Ìpín 1: Létà

ò ẹ d Y Ì m

Ìpín 2: Sílẹ̀bù

bọ bi te rẹ yì wò

Ìpín 3: rọ̀

ẹrọ̀fọ̀ iyì àtẹ ọ̀bọ ọ̀sẹ̀ ẹja

Ìpín 4: Àyọ̀kà

Ọba ra ọ̀bọ.

Ọ̀bọ ọba wọ bàtà ọba.

Ìwọ̀fà ọba bọ bàtà ọ̀bọ.

Ìwọ̀fà ọba fi ọ̀wọ̀ lé ọ̀bọ.

Ọ̀bọ ọba rí ìwọ̀fà.

Ọ̀bọ ọba sá lọ.

Ìpín 5: Kíkà Àkàyé

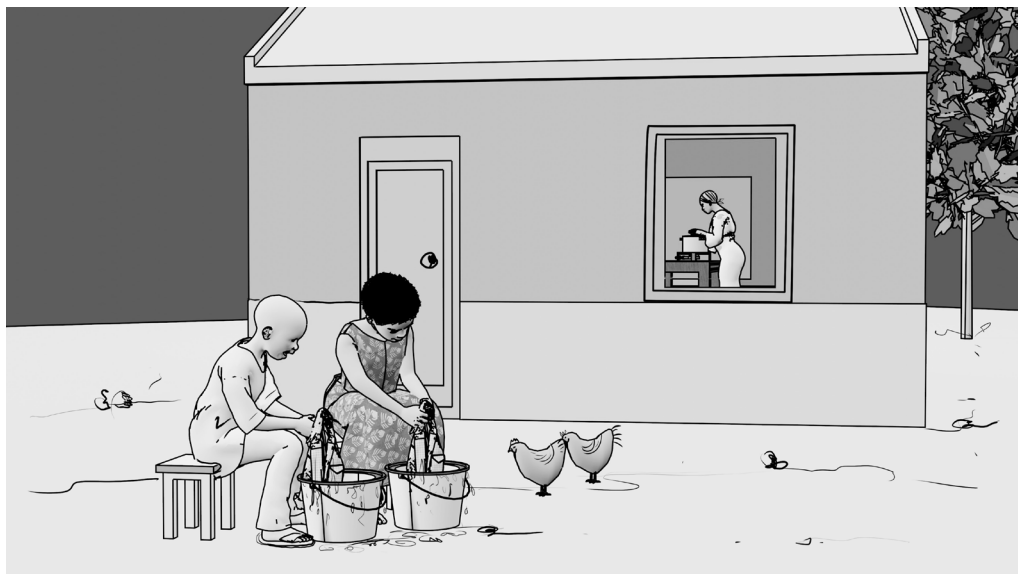
Ìbéèrè:

1. Ta ni ó ra ọ̀bọ?
2. Kí ni ìdí tí ọ̀bọ ọba fi sá lọ?
3. Kí ni ìdí tí ìwọ̀fà ọba fi fi ọ̀wọ̀ lé ọ̀bọ?

Ìpín 6: Àpẹ̀kọ

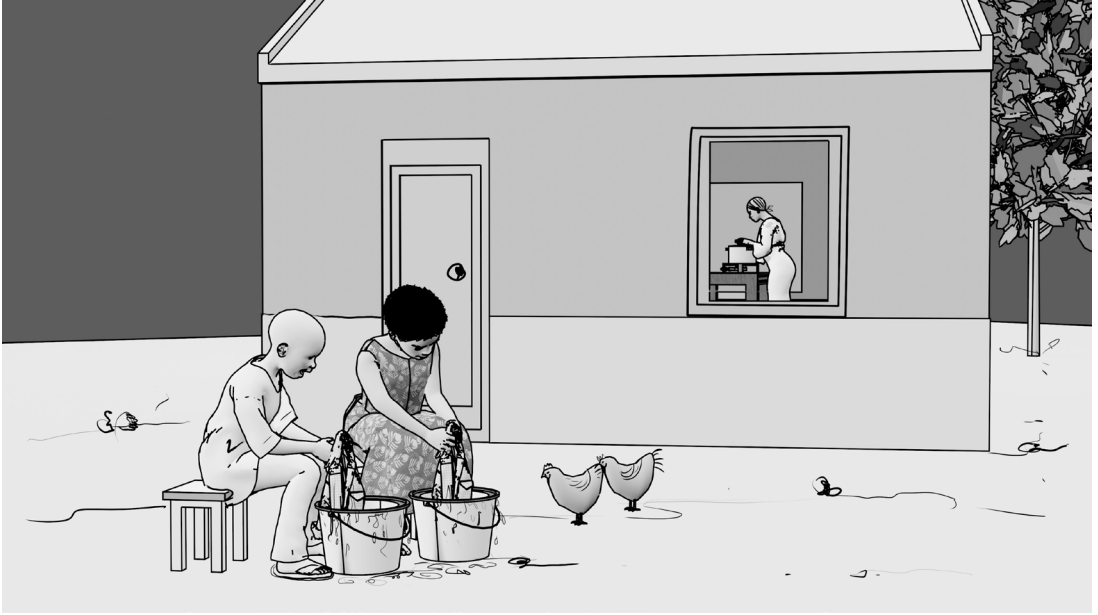
tọ̀rẹ ẹbí ìyá rere

Àríwísí Olùkọ̀:



Sàà 2

Ọsẹ 1 - 10



Tàlà àti Tárá jí láàárò.

Tàlà àti Tárá kí ìyá àti bàbá wọ̀n.

Tàlà àti Tárá bèrè ịsẹ̀ ilé.

Tàlà àti Tárá fọ̀ aṣọ̀.

Bàbá fi owó ṣapala àti ṣàkì sílẹ̀.

Ìyá se ọ̀bẹ̀ ṣàkì.



Ş ş

Ó ó

É é



şó

lé

wó



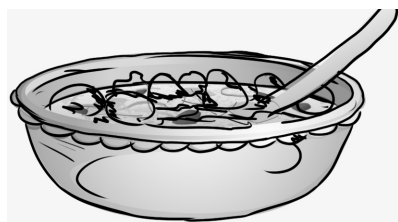
aşó

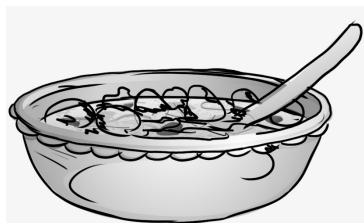
ìşó

ilé

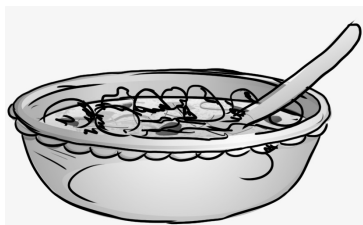
şàkì

Èkọ́ 1

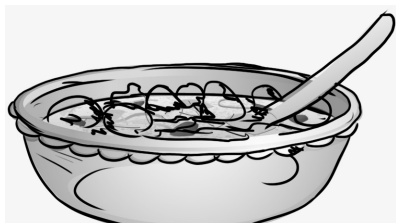




Èkó 2



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Òrẹ̀ ní Tára àti Dára.
Dára wá sí ilé Tára.
Tára àti Dára n' sere.
Wón se isẹ́ ilé.
Wón je èwà elédé ní àjẹyó.
Tára àti Dára bèrè eré sise.



Ş ş

Ó ó

É é



şé

wó

dé



şíşe

şeré

owó

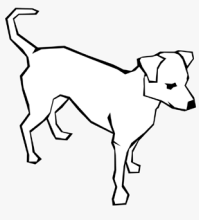
ewé

Èkọ́ 3





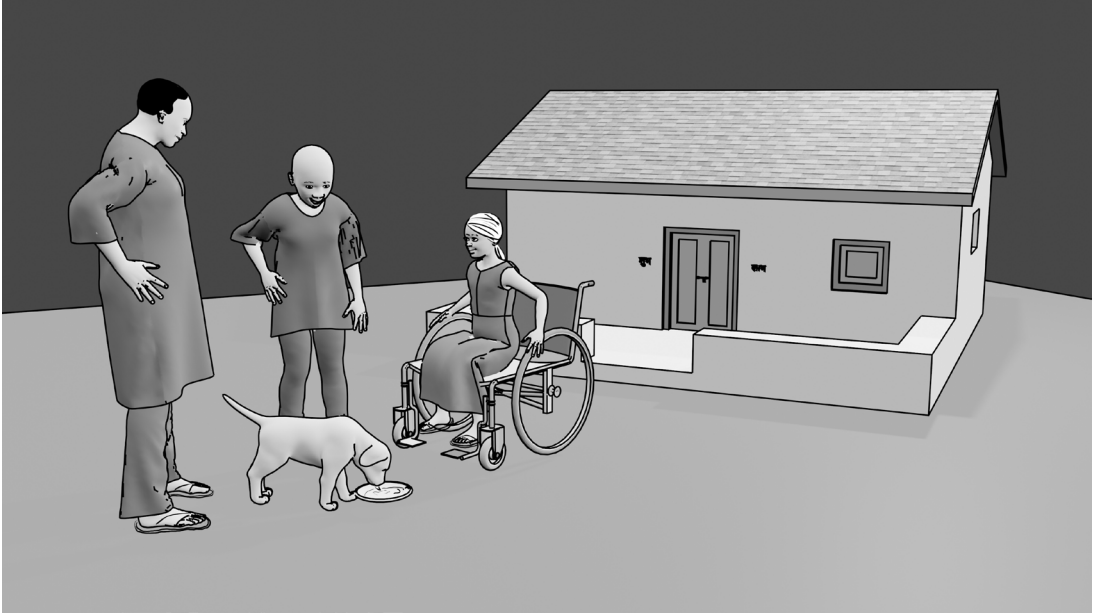
Èkó 4



Handwriting practice lines for the word 'Èkó'.



Handwriting practice lines for the word 'Èkó'.



A rí Tàlà àti ajá ọgá wa.
Tàlà po èkọ fájá ọgá.
Ajá ọgá je èkọ tí Tàlà pò.
Ajá ọgá fẹràn èkọ Tàlà.
Ajá ta abọ ní ìpá.
Ọgá dúpẹ lówó Tàlà.



P p

G g

Ò ò



pò

pá

gá

gò



àgò

oge

ga

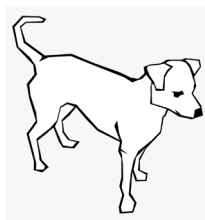
gogoro

Èkó 1



.....

.....



.....

.....

Èkó 2



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dotted middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dotted middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Òré ni Iyìolá àti ìyá Tárá.
Iyìolá ga ju ìyá Tárá lọ.
Iyìolá ga gogoro.
Iyìolá fẹràn oge.
Iyìolá jẹ oyè Ìyá Oge Àwà.
Ìyá Tárá fẹràn Iyìolá.



P p

G g

Ò ò



gò

gé

pà

pò



àgò

oge

ga

gogoro

Èkó 3



.....

.....



.....

.....

Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for practice.



Tàlà ra ìgò lówó Àdámú.
Tàlà ra epo, iṣu, àti gbúre.
Tàlà gbàgbé látí dé ìgò epo.
Epo dà sí aṣọ Tàlà.
Aṣọ Tàlà dọtí púpò.
Tàlà lọ fọ aṣọ rẹ lódò Ọbà.



GB gb

U u

Ú ú



gbọ

gbà

ṣu

gbú



gbàgbọ

gbàgbé

iṣu

gbúre

Èkọ́ 1





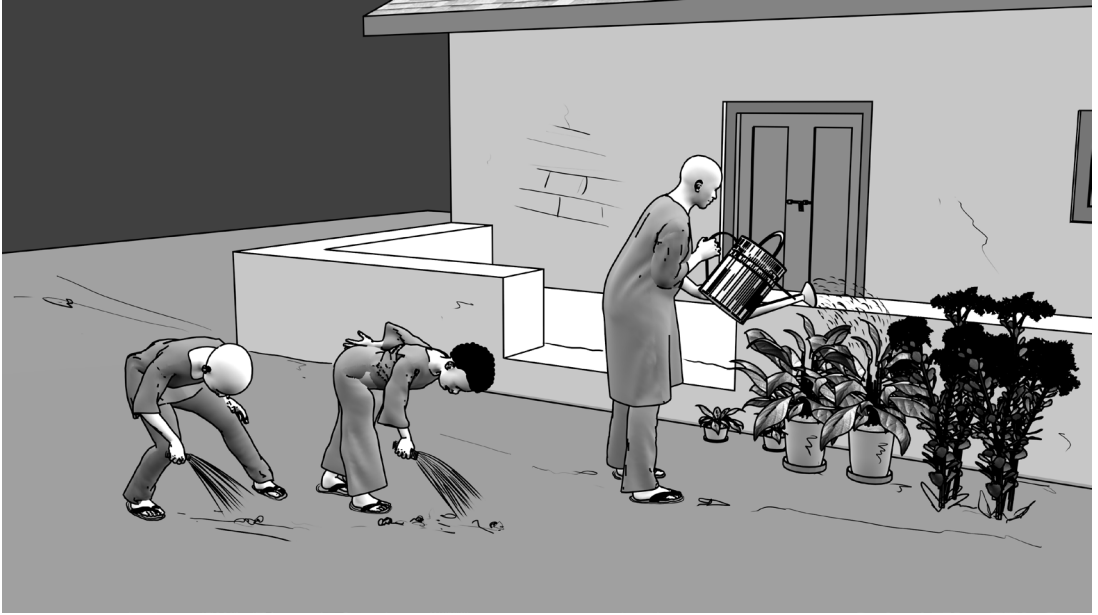
Èkó 2



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dotted middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dotted middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Tàlà àti Tárá gbá àyíká ilé.
Tàlà àti iyá rẹ nu àga.
Tàlà àti Tárá fọ ilé iyàgbẹ.
Ooru mú nílẹ bàbá Tàlà.
Bàbá Tárá gbin òdòdó.
Ilé Tàlà àti Tárá dára púpọ.



GB gb U u Ú ú

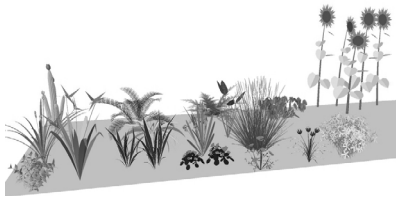


gbà pú ku



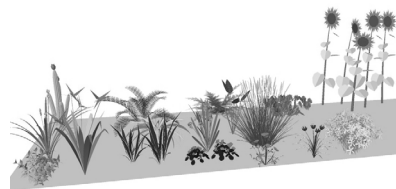
gbá ọgbà púpọ̀ eku

Èkọ́ 3



.....

.....



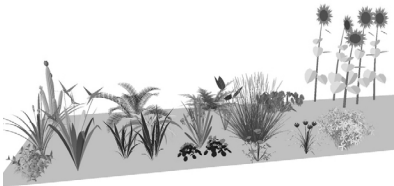
.....

.....

Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are three sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are three sets of these lines for writing practice.



Onímòótótó ni Tàlà.

Tàlà máa n wè déédéé.

Tàlà máa n fọnu dáadáa láràárọ.

Tàlà máa n fọ aṣọ àti ilẹ.

Tàlà máa n fọ ahá àti agbè.

Onímòótótó gidi ni Tàlà.



H h N n È è

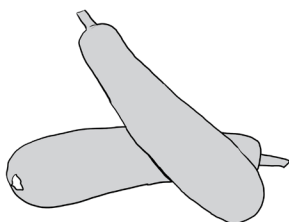


há hò gbè ni



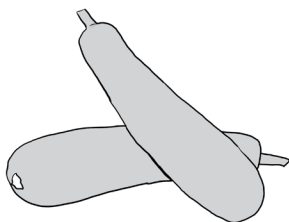
ahá ihò agbè Ọ̀ọ̀ni

Èkọ́ 1



.....

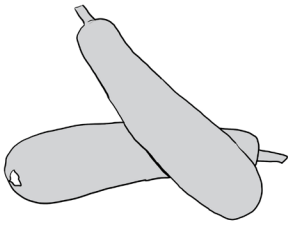
.....



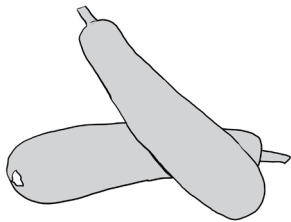
.....

.....

Èkó 2



Handwriting practice lines for the first section, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).



Handwriting practice lines for the second section, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).



Bàbá Tárá pe ìpè nípa ìmótótó.
Ó sọ pàtàkì títún àyíká ilé ẹ
Ó ní gbígbá ilẹ ẹ pàtàkì.
Ó sì ẹ kókó látì máa wẹ déédéé.
Fífọ ahá àti ìkòkò náà ẹ pàtàkì.



H h N n È è

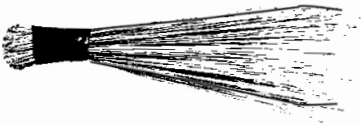


pẹ há sẹ ní



ìpẹ ahá àsẹ níbikíbi

Èkọ́ 3



.....

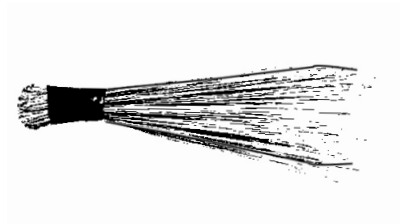
.....



.....

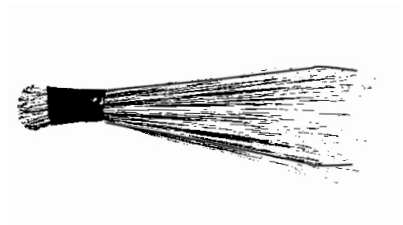
.....

Èkó 4



Handwriting practice lines for the word 'Èkó'.

Four sets of lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines for the word 'Èkó'.

Four sets of lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Ìwé Aṣà̀yẹ̀wò

Orúkọ akẹ̀kọ̀: _____

Iye ìdáhùn tí ó tònà

Ìpín 1: Létà

é p u Ò gb Ṣ

Ìpín 2: Sílẹ̀bù

há gò ṣó pú wó gbù

Ìpín 3: rọ̀

gbàgbọ̀ ẹyẹ ìṣó ìgò ahéré àsẹ̀

Ìpín 4: Àyọ̀kà

Tàlà àti Tàrá jí láàárọ̀.

Tàlà àti Tàrá kí ìyá àti bàbá wọ̀n.

Tàlà àti Tàrá bèrẹ̀ ìṣẹ̀ ilé.

Tàlà àti Tàrá fọ̀ aṣọ̀.

Bàbá fi owó ṣapala àti ṣàkì sílẹ̀.

Ìyá se ọ̀bẹ̀ ṣàkì.

Ìpín 5: Kíkà Àkà̀yẹ̀

Ìbẹ̀èrẹ̀:

1. Kí ni Tàlà àti Tàrá kọ̀kọ̀ ẹ̀ se nígbà tí wọ̀n jí?
2. Kí ni ìdí tí bàbá fi owó sílẹ̀?
3. Kí ni ìdí tí ìyá fi se ọ̀bẹ̀ ṣàkì?

Ìpín 6: Àpẹ̀kọ̀

Dára, ipò, àsẹ̀, gogoro

Àríwísí Olùkọ̀:



Orúkọ ẹ̀sin Tára ni Onílù.
Ẹ̀sin Tára wọ bàtà onírin.
Irun ìrù ẹ̀sin Tára gùn púpọ̀.
Tára fi ẹ̀sin sáré ìje.
Ẹ̀sin Tára gba ipò kìíní.
Tára gba àmì èyẹ góòlù.
Inú Tára dùn púpọ̀.



IN in Ù ù UN un

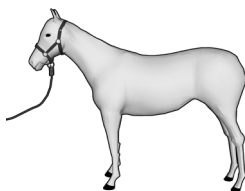


şin lù run kun



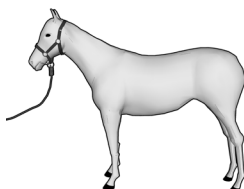
ẹşin onílù góòlù irun

Èkọ́ 1



.....

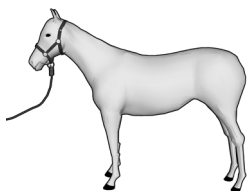
.....



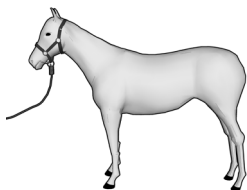
.....

.....

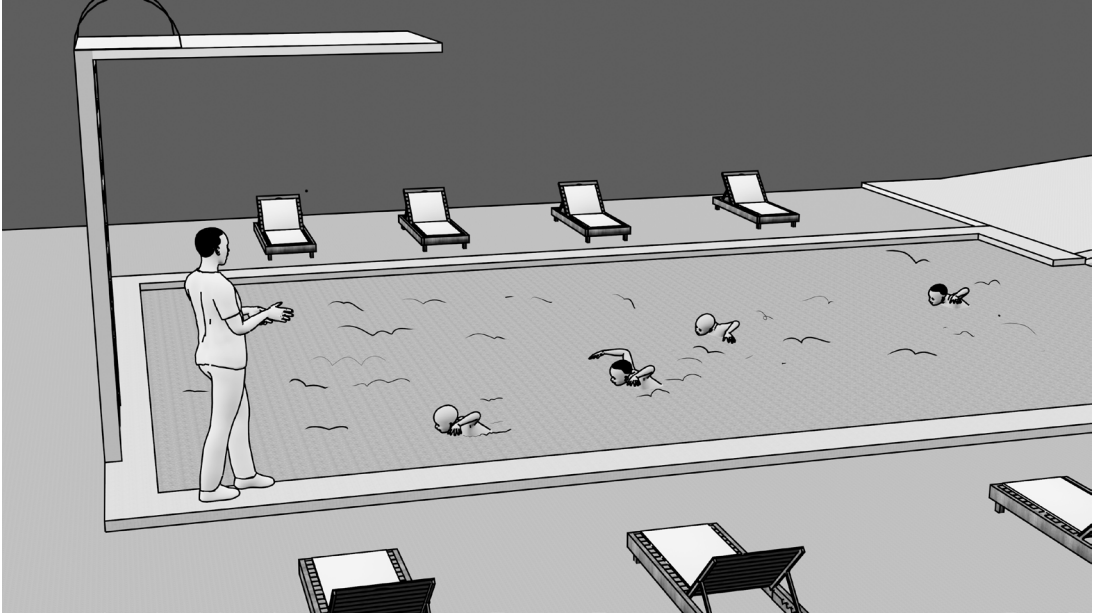
Èkó 2



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dotted middle line. There are four sets of these lines for practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dotted middle line. There are four sets of these lines for practice.



Òmùwè gidi ni Tàfá.

Tàfá máa ń wè nínú òkun .

Olùkó kó Tàfá ní òfin ìwè wíwè.

Tàfá fétí sí òfin olùkó.

Tàfá gba ipò kìíní nínú ìwè wíwè.



IN in Ù ù UN un

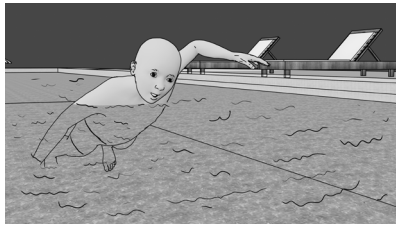


fin mù kun lù



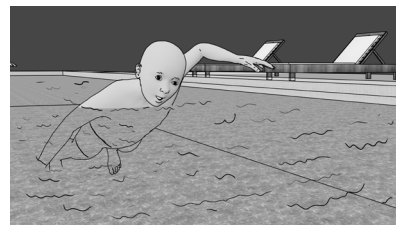
òfin òkun òmùwẹ̀ ìlù

Èkọ́ 3



.....

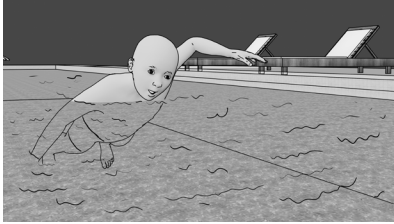
.....



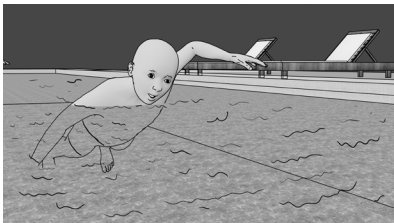
.....

.....

Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for practice.



Tàrá àti Dára n gbá bọ̀lù.
Tàlà àti Dára mú apá kan.
Tàfá àti Tàrá sì mú apá kejì.
Dára gbá bọ̀lù lu itan ràkúnmí.
Ràkúnmí ṣubú lu igi àgbọ̀n.
Àwọ̀n méré̀ẹ̀rín fa ràkúnmí dide.



AN an

ỌN ọn

ÚN ún



tan

fọn

kún

gbọn



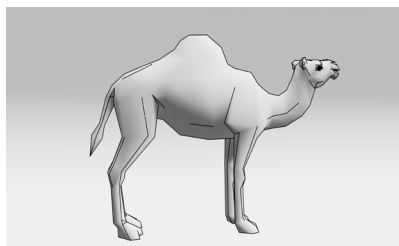
itan

ẹfọn

ràkúnmí

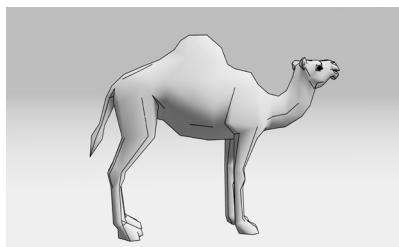
àgbọn

Èkó 1



.....

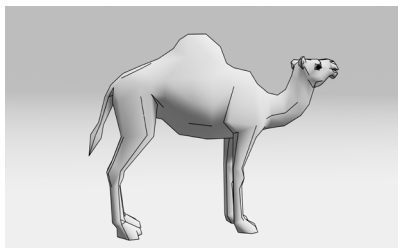
.....



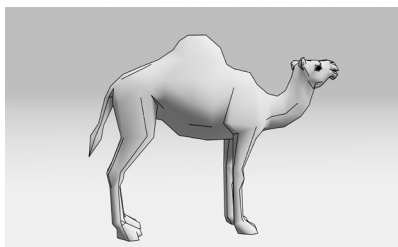
.....

.....

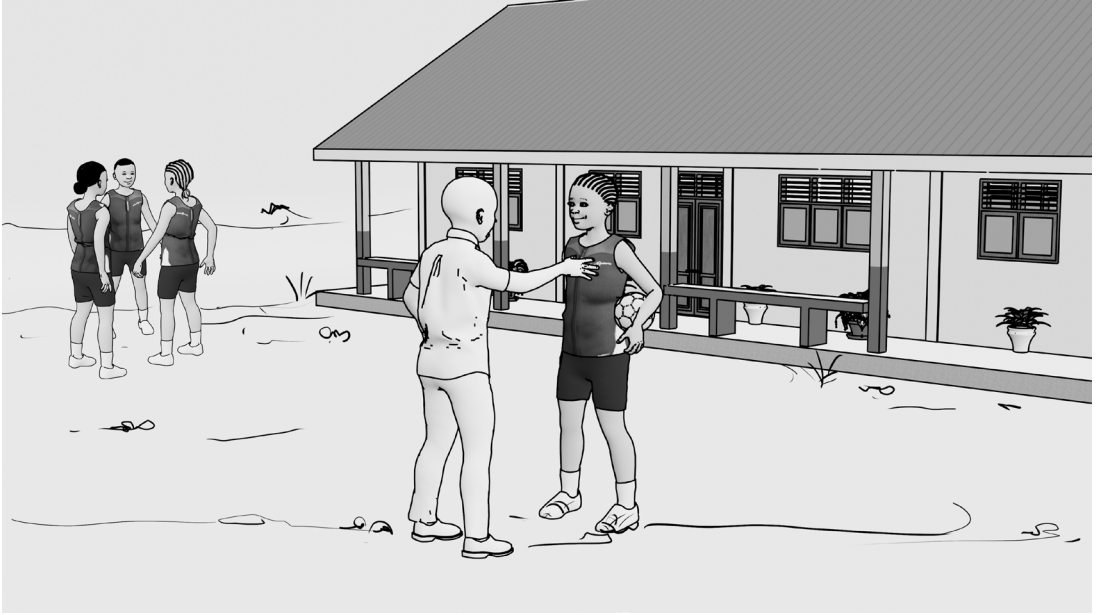
Èkó 2



Handwriting practice lines for the word 'Camel'.



Handwriting practice lines for the word 'Camel'.



Tàfá ní aṣọ ìṣeré méréń.

Dára láṣọ ìṣeré kan.

Àwọn méjéèjì ní aṣọ eré bọ̀lù.

Tàfá ní bàtà ìgbábọ̀lù kan.

Dára fún Tàfá ní bàtà ìgbábọ̀lù.

Tàfá náà fún Dára láṣọ ìṣeré kan.



AN an

ỌN ọn

ÚN ún



kún

wọn

bọn

ran



ikún

àwọn

ìbọn

ẹran

Èkọ́ 3



.....

.....



.....

.....

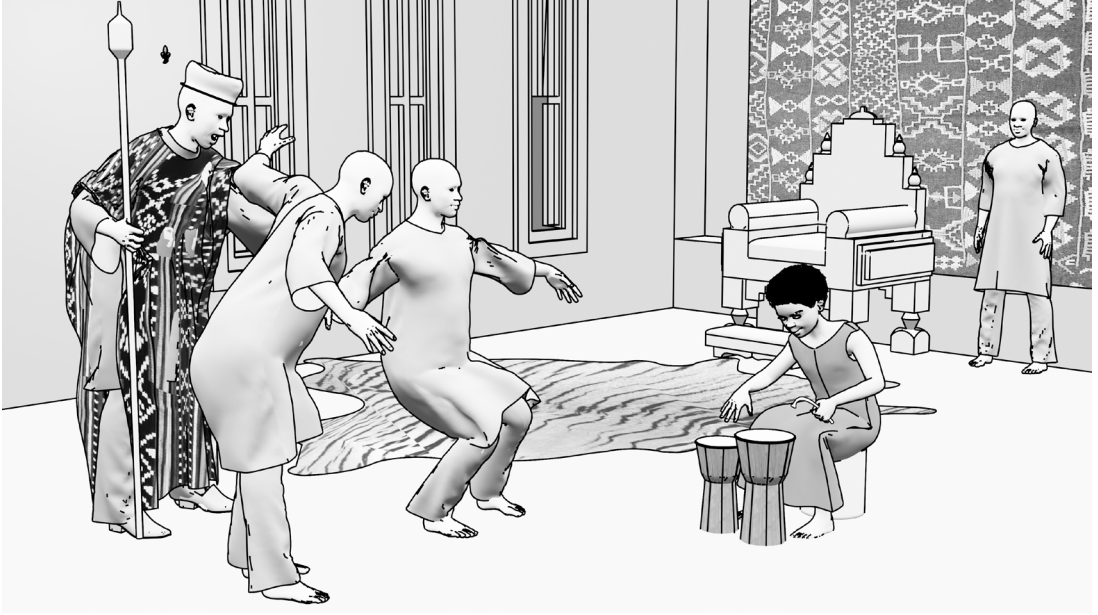
Èkọ 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dotted middle line. There are four sets of these lines for practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dotted middle line. There are four sets of these lines for practice.



Tàfá wà ní àárín Tàlà àti Tára.

Iṣẹ̀ ilù lílù ni Tàfá ń ṣe.

Ìdílẹ̀ onílù ni Tàfá ti wá.

Tàfá ń fì ilù lílù dábírà.

Ọbá fún un ní èbùn pàtàkì.

Tàfá lùlù di olówó àti olókíkí.



ÙN Ùn ÌN Ìn ÍN Ín

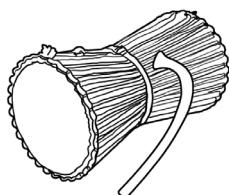


kín rùn kùn sùn rín



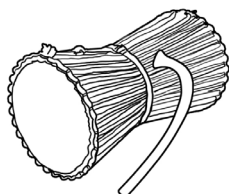
ọkín èbùn ẹkùn àìsùn ọrùn àárín

Èkọ 1



.....

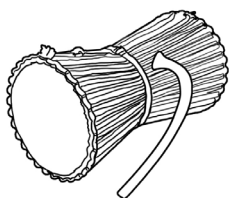
.....



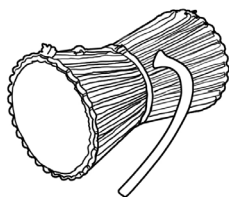
.....

.....

Èkọ 2



Handwriting practice lines for the first section, consisting of three sets of solid top and bottom lines with a dotted middle line.



Handwriting practice lines for the second section, consisting of three sets of solid top and bottom lines with a dotted middle line.



Ọ̀dẹ̀rìndé jẹ́ akínkanjú ọ̀dẹ́ aperin.
Ọ̀rẹ́ bàbá Tàlà ni Ọ̀dẹ̀rìndé.
Kò sọ̀dẹ́ bíi Ọ̀dẹ̀rìndé ní Owódé.
Ó máa ń pa erin, ẹ̀kùn, àti kìnìún.
Gbogbo ìlú ló máa ń yìn ín.
Ọ̀dẹ̀rìndé di olú-ọ̀dẹ́ ìlú Owódé.



ÙN Ùn ÌN Ìn ÍN Ín

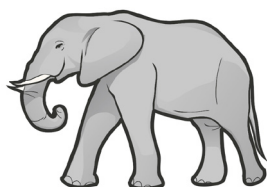


yìn rìn sìn kìn



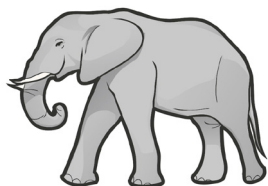
akínkanjú Ọ̀dẹ̀rìndé ìrìn ìyìn

Èkọ́ 3



.....

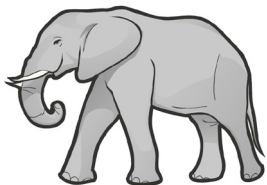
.....



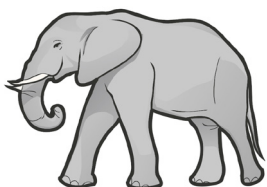
.....

.....

Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for practice.



Àgbè ni bàbá Tàlà.

Wón fi ọmọlanke kó ọ̀ṣu lọ sọ̀jà.

Gbéngá ra ọ̀ṣu lọwọ̀ bàbá Tàlà.

Gbéngá kó ọ̀ṣu lọ sí ilé.

Bímpé ìyàwó Gbéngá se ọ̀ṣu náà.

Wón fi ọ̀bẹ̀ panla jẹ ọ̀ṣu.



N n

M m



n

m



Gbénga ọmọlanke Bímpé panla gẹnge

Èkọ́ 1



.....

.....



.....

.....

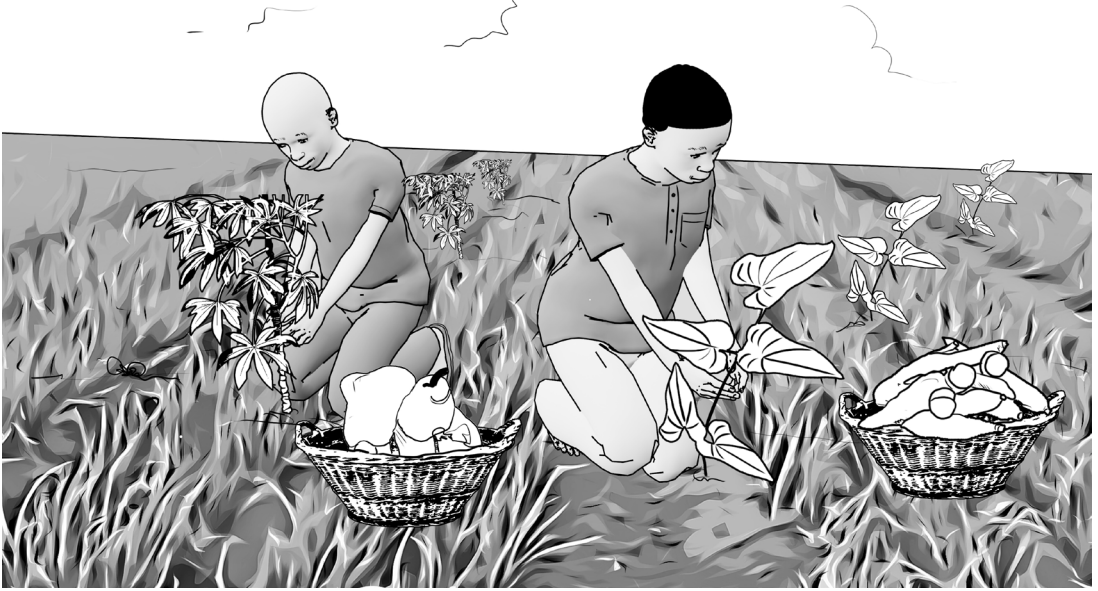
Èkọ 2



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for practice.



Ọ̀rẹ̀ ni Yínká àti Bámbò.

Yínká lọ sí oko Bámbò lójó kan.

Ó bá Bámbò ro oko.

Yínká àti Bámbò gbin iṣu àti ègẹ̀.

Irè oko náà ẹ̀e dárádára.

Yínká àti Bámbò wá yan fanda.



N n M m



n m



Bámgbóṣé fanda Bámbò konko Arábámbí

Èkó 3





Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.

Ìwé Aṣàyèwò

Orúkọ akèkọ: _____

Iye ìdáhùn tí ó tònà

Ìpín 1: Létà

m an ÌN n UN ọn

Ìpín 2: Sílébù

kùn gbọn yìn run ṣìh

Ìpín 3: rọ

òkun Ọdẹrìndé Gbénga òfin ẹkùn ràkúnmí

Ìpín 4: Àyokà

Tàfá ní aṣo ìṣeré méré.

Dára láṣo ìṣeré kan.

Àwọn méjèjì ní aṣo eré bọ̀lù.

Tàfá ni bàtà ìgbábọ̀lù kan.

Dára fún Tàfá ní bàtà ìgbábọ̀lù kan.

Tàfá náà fún Dára láṣo ìṣeré kan.

Ìpín 5: Kíka Àkàyé

Ìbèèrè:

1. Aṣo eré mélóó ni Tàfá ní?
2. Dárúkọ ohun èlò méjì tí à ní lò fún eré bọ̀lù?
3. Kí ni Dára fún Tàfá?

Ìpín 6: Àpèkọ

ìrìn fanda ẹfọn ikún

Àríwísí Olùkọ:



Sàà 3

Òsẹ̀ 1 - 10



Ìyá Tárá lọ sí ojà.

Ìyá Tárá ra àpò ìrẹ̀sì nílá kan.

Ó ra iṣu nílá nílá méta.

Ó tún ra nńkan ìpanu.

Tárá se ìlajì iṣu nílá kan.

Tárá àti Lánre jẹ iṣu náà.

Tàlà fi epo bíntín jẹ iṣu tirẹ.

Fífi epo jẹ iṣu dùn púpọ.



́́ ̀̀ ẸN ẹn

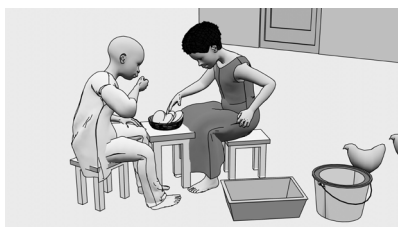


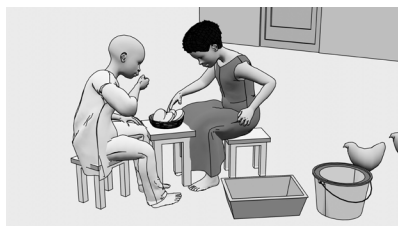
ń yẹn



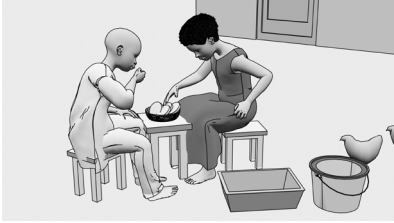
ńlá ńláńlá bíntín ìyẹn

Èkó 1

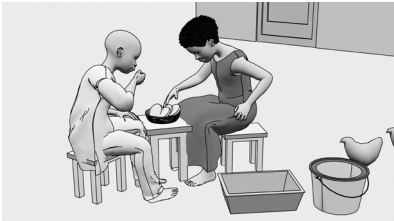




Èkó 2



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Tàlà fèràn oúnjẹ ìbílẹ̀.

Ìdí nìyẹn tó fi ń jẹ iyán.

Ó tún fèràn gbogbo oúnjẹ tí a fişu şe.

Tàlà máa ń mu ọsàn fi rẹ òhngbẹ.

Tàlà fẹ jẹ ẹran agílíntí.

Ó ra ẹran agílíntí tó fi sebẹ.

Tàlà fọbẹ ẹran agílíntí jẹ iyán.

Oúnjẹ náà dùn púpọ̀.



́ ́ Ì ì ẹN ẹn



́ ì yẹn



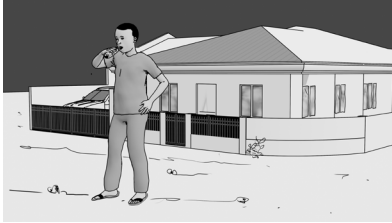
agílíntí òngbẹ nìyẹn

Èkọ 3





Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Làmbé gbin ọsàn àti mángòrò.
Ó tún gbin ògèdè àti isin.
Ìbépe náà pọ ní oko Làmbé.
Ẹfọn bẹ̀n̄bẹ̀ n̄ jẹ àwọn èso náà.
Bímbọ bá Làmbé ra pánpẹ lója.
Làmbé dẹ pánpẹ fún ẹfọn.
Ẹfọn kò jẹ èso oko Làmbé mọ.



Í m Í m Ì ì Ò Ò ò ò

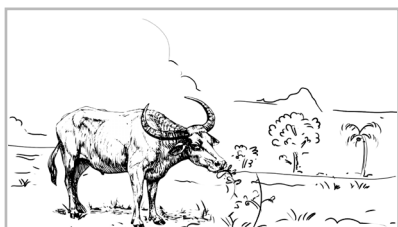


wò ò fò ò m m



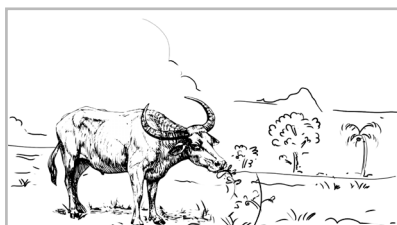
ẹfò ò Bí m bó Là m ẹ ì wò ò

Èkọ́ 1



.....

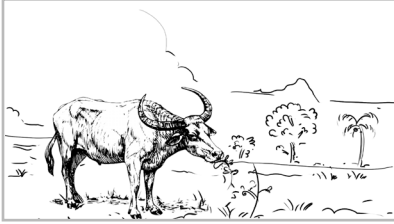
.....



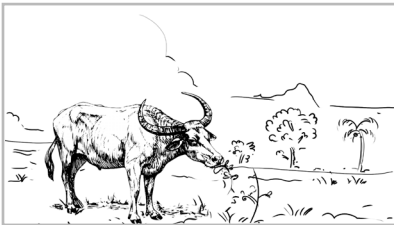
.....

.....

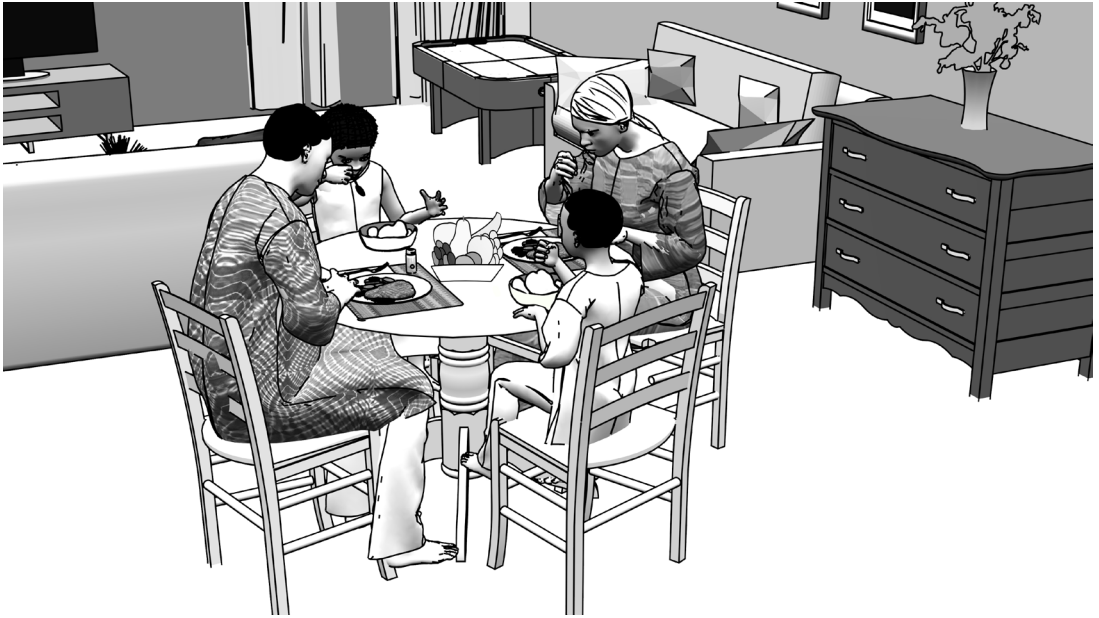
Èkó 2



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Bàbá Tàlà fẹ jẹ ẹran-ìgbé àti àpọ̀n.
Tàlà dẹ pámọ́pẹ sínú oko etílẹ.
Pámọ́pẹ rẹ mú ọyà nílá kan.
Ìyá Tàlà fi ẹran-ìgbé se ọbẹ àpọ̀n.
Bàbá Tàlà fi ọbẹ àpọ̀n náà jẹ àmàlà.
Ìyá Tàlà àti Tárá jẹ nínú oúnjẹ náà.
Wọ̀n jẹ oúnjẹ náà ní àjẹgbádùn.



Í m Ì m ÒN ọn

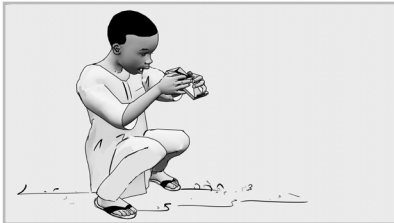


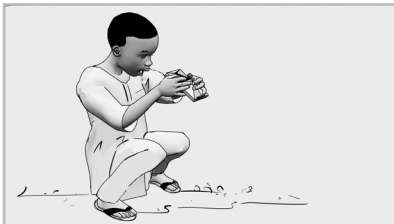
ím ìm wọn pọn



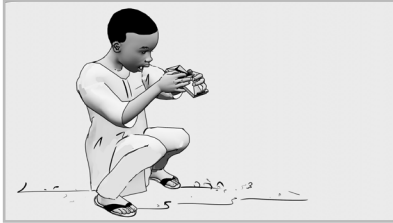
gòmbó pámpé àpọn àwọn

Èkó 3

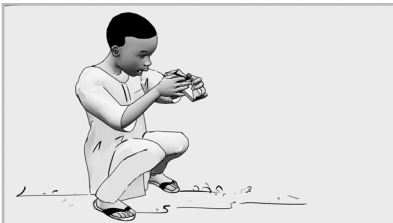




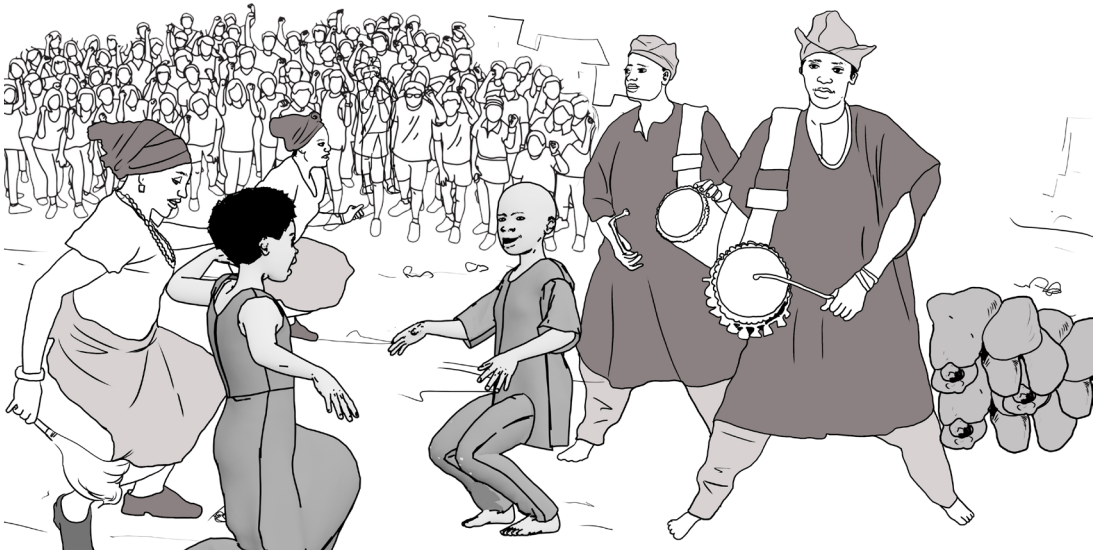
Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Iṣẹ̀ àgbè ni iṣẹ̀ bàbá Tárá.
Bàbá Tárá fẹ̀ ṣe ọdún iyán.
Tàlà àti bàbá wú iṣu lóko.
Bàbá ra aṣọ àrán fún Tàlà àti Tárá.
Tàlà àti Tárá fẹ̀ràn aṣọ àrán.
Bàbá ránṣẹ̀ pe onílù.
Onílù lu gáangan.
Inú Tàlà àti Tárá dùn.



ÁN án ÀN àn É é



rán ràn sẹ gán



àrán fẹràn ránẹ́ gáangan

Èkọ́ 1



.....

.....



.....

.....

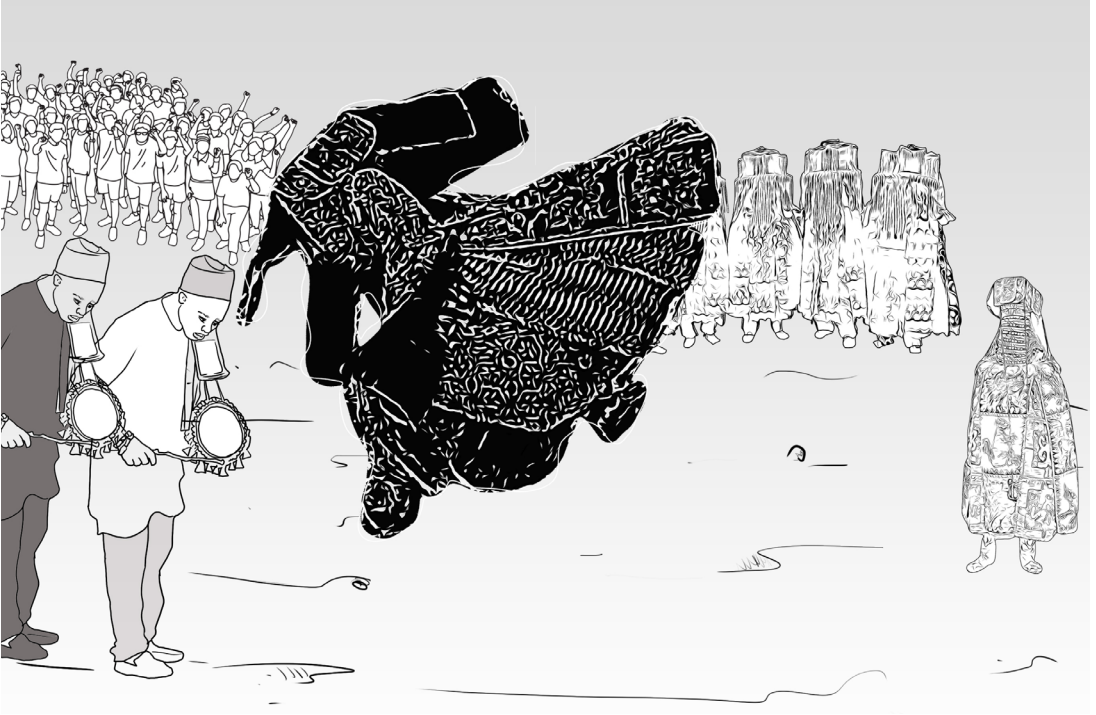
Èkó 2



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Bàbá-àgbà sọ ìtàn Olóòlù.

Tàlà àti Tárá ni bàbá-àgbà sọtàn fún.

Olóòlù jẹ eégún nílá ní Ìbàdàn.

Àsìkò ọdún ìbílẹ̀ ni Olóòlù máa ń jáde.

Olóòlù máa ń jáde ní ọsán.

Olóòlù máa ń jó.

Ó sì máa ń sètùtù fún ilú.

Tàlà àti Tárá fẹràn ìtàn Olóòlù.



ÁN án ÀN àn É é



sán tàn ràn fẹ



Ìbàdàn ìtàn fẹràn ọsán

Èkó 3



.....

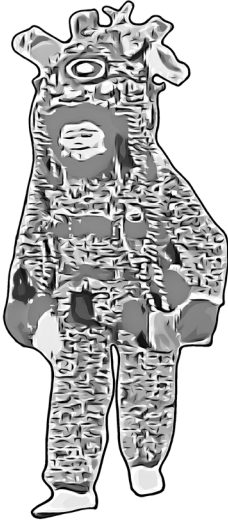
.....



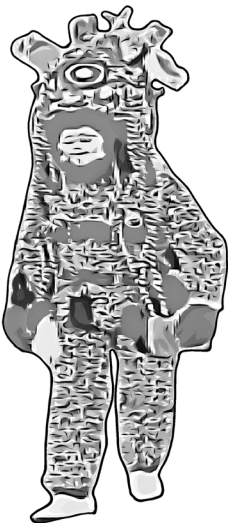
.....

.....

Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Ọdún eégún Agbọn ti sún mólé.
Oyin ni wọn fi ń ẹ ọdún Agbọn.
Oyin máa ń wọn lásìkò ọdún Agbọn.
Àwọn àpọn ti ń ra oyin sílé.
Eégún Agbọn máa ń jó kiri lójó ọdún.
Àwọn àpọn máa n fún un ni oyin.
Eégún Agbọn yóò sì gbàdúrà fún wọn.



Ó ó ỌN ọn

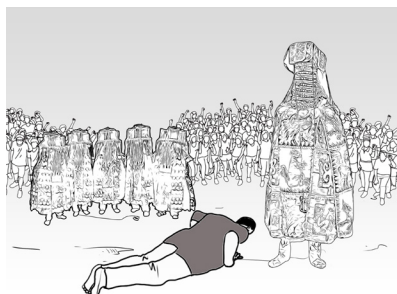


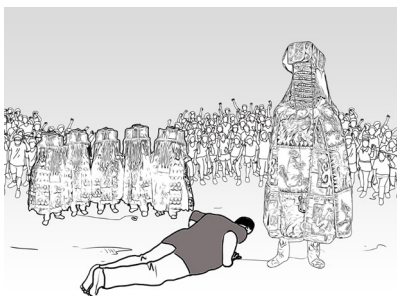
tó pọn gbọn



àpọn agbọn ègbọn itó

Èkó 1





Èkó 2







Eégún Apọnrọrọ kojá lójúde àwọn Tàlà.

Tárá àti Tàlà wá wòran eégún.

Eégún Apọnrọrọ rí Tàlà àti Tárá.

Tárá fi ogbọn sáré wọ inú ilé.

Tàlà náà sáré tẹlé Tárá.

Eégún wọnú ilé àwọn Tàlà.

Òbí Tàlà fún eégún lówó.

Eégún náà sì sùre fún wọn.



Ó ó ỌN ọn

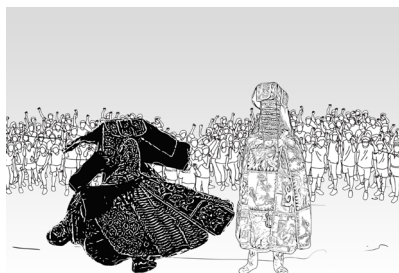


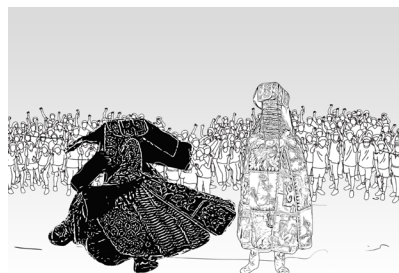
rọ wọ pọn gbọn



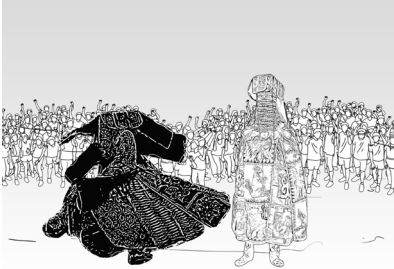
Apọnrọró ọgbọn ọwọ ègbọn

Èkọ́ 3

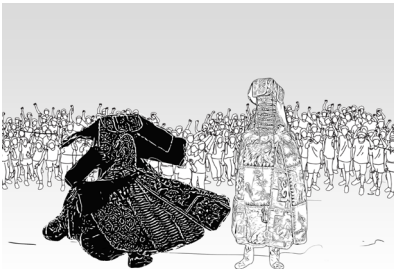




Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line.

Ìwé Aṣàyèwò

Orúkọ akẹkọ: _____

Iye ìdáhùn tí ó tònà

Ìpín 1: Lètà

̀n ẹ̀n M án Ọ Ọ̀N

Ìpín 2: Sílẹ̀bù

f̀n gb̀n m̀ sẹ̀ yẹ̀n ǹ

Ìpín 3: r̀

Bémbé ẹ̀gb̀n Nlánílá pámpẹ̀ agílíní tí fẹ̀ràn

Ìpín 4: Àyọ̀kà

Iṣẹ̀ àgbẹ̀ ni iṣẹ̀ bàbá Tára.

Bàbá Tára fẹ̀ ẹ̀ ọ̀dún iyan.

Tàlà àti bàbá wú iṣu lóko.

Bàbá ra aṣo àrán fún Tàlà atí Tára.

Tàlà atí Tára fẹ̀ràn aṣo àrán.

Bàbá ránṣẹ̀ pe onílù

Onílù lu gáangan.

Inú Tàlà àti Tára dùn.

Ìpín 5: Kíkà Àkàyé

Ìbéèrè:

1. Kí ni iṣẹ̀ bàbá Tára?
2. Kí ni wón fẹ̀ fi iṣu ẹ̀?
3. Kí ni ìdí tí inú Tàlà atí Tára fi dùn?

Ìpín 6: Àpẹ̀kọ

Àwọn àpọn tí ǹ ra oyin sílé.

Àríwísí Olùkọ:



Ọjọ kẹfà oṣù kẹfà ẹ pàtàkì fún Tárá.

Ọjọ kẹfà oṣù kẹfà lojọ-ìbí Tárá.

Ọjọ yìí tún ẹ pàtàkì fún Tàlà.

Ọjọ kẹfà oṣù kẹfà lojọ-ìbí Tàlà.

Ọjọ kẹfà oṣù kẹfà lódún ọtọ̀ọ̀tọ̀.

Ọjọ kẹfà oṣù kẹfà fún tègbọn-tàbúrò.

Ọjọ ayẹyẹ àtìgbádùn nínú ẹbí

Ni ọjọ kẹfà oṣù kẹfà.

Èkó 1



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.

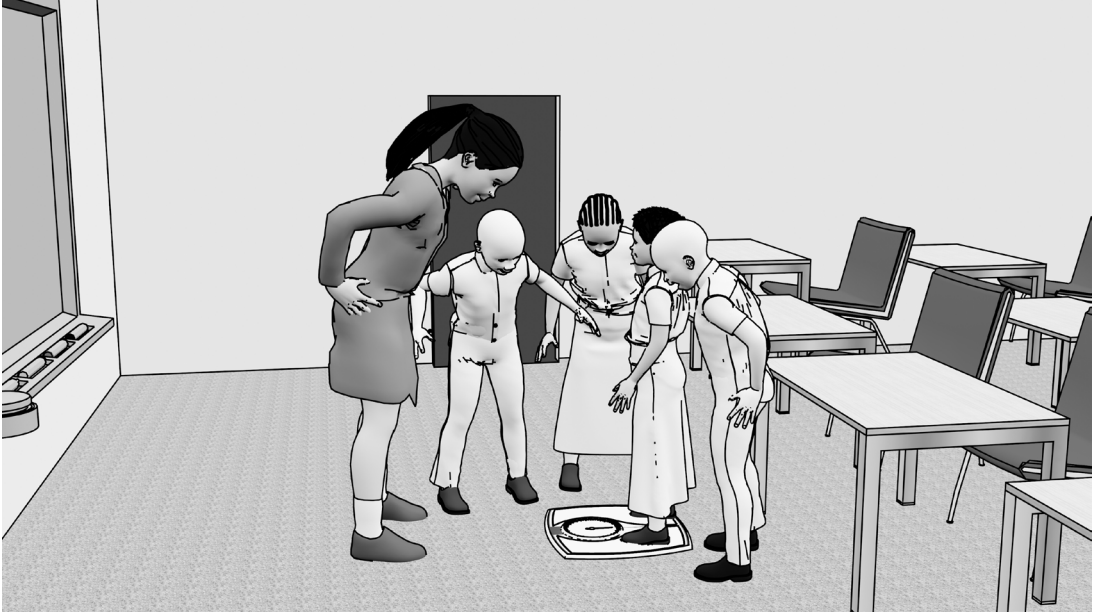
Èkó 2



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Olùkọ́ kọ àwọn akẹ́kọ́ nípa òdiwọn.

Ohun gbogbo la ní òdiwọn fún.

Òdiwọn wà fún ìwúwo àti ìjìnnàsí.

Òdiwọn tún wà fún ìkún àti iye nńkan.

A lè fi abọ́ tàbí garawa ẹ̀ òdiwọn.

A tún lè lo ẹ̀rọ òdiwọn láti wọn nńkan.

Inú àwọn akẹ́kọ́ dùn fún ẹ̀kọ́ yìí.

Èkó 3



Handwriting practice lines for the first exercise.



Handwriting practice lines for the second exercise.

Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Ọjọ Àìkú ni Tàlà máa ń lọ aṣo ilé-ẹ̀kọ́.
Tàlà máa ń tètè dé ilé-ẹ̀kọ́ lójọ Ajé.
Tàlà kì í pẹ ní ọjọ Ìṣẹgun.
Ọjórú ni wọn máa ń ṣe iṣẹ-ọwó.
Ọjóbò wà fún ẹ́ṣe eré ìdàrayá.
Ọjọ Ẹ̀tì sì ni ìsinmi òpin ọ̀sẹ̀ bẹ̀rẹ̀.
Tàlà máa ń lọ sì ọjà Àbáméta.

Èkò 1



Handwriting practice lines for the first exercise.



Handwriting practice lines for the second exercise.

Èkó 2



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Ọjọ kẹwàá oṣù Igbe jẹ ọjọ Àìkú.
Ọjọ yìí ni ayẹyẹ ọjọ-ìbí Tàlà.
Ọjọ Àbámẹta ni wọn lọ rẹran.
Wọn pa ẹran náà lójó Àìkú.
Ayẹyẹ ọjọ-ìbí ni wọn fi ẹran ẹ.
Tàlà gbé oúnjẹ lọ sí ilé-ẹ̀kọ ní ọjọ Ajé.
Ó pín in fún àwọn akẹ̀kọọ ẹgbẹ rẹ.

Èkó 3



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.

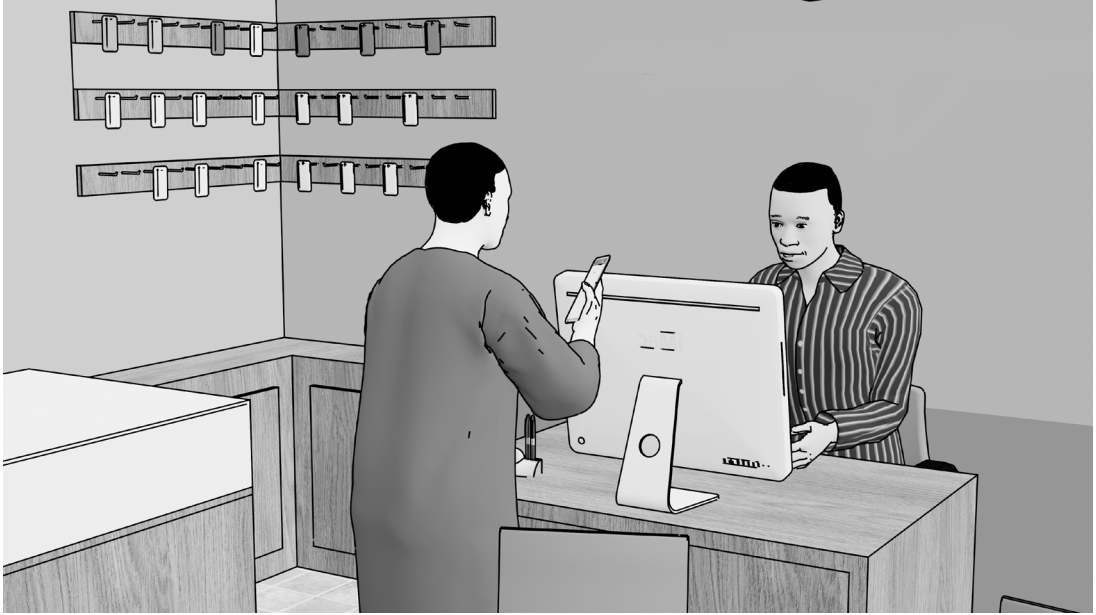
Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Fóònù Bàbá Dára bàjẹ.

Bàbá Dára nílò fóònù alágbèéká.

Bàbá Dára ra fóònù alágbèéká tuntun ní ọjà.

Bàbá Dára nílò fóònù alágbèéká fún òwò rẹ.

Àwọn oníbàárà Bàbá Dára pe fóònù rẹ.

Láti wá fi mọtò kó iṣu tí wọn rà.

Òwò Bàbá Dàrà n gbèrú sí i.

Èkò 1



Handwriting practice lines for the first section, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).



Handwriting practice lines for the second section, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Èkó 2



Handwriting practice lines consisting of three sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).



Handwriting practice lines consisting of three sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).



Gbádé ẹ̀se ọ̀jọ̀ ibí.

Gbogbo ẹ̀bí àti ọ̀rẹ̀ ní wọ̀n péjú pèsẹ̀.

Bàbá Tárá ra kọ̀mputà fún Gbádé.

Kọ̀mputà ní wọ̀n fí ẹ̀se ẹ̀bùn fún Gbádé.

Inú Gbádé dùn fún ẹ̀bùn pàtàkì yìí.

Gbádé sì dúpẹ̀ lówọ̀ Bàbá Tárá.

Gbádé ní lo kọ̀mputà yìí fún èkọ́ rẹ̀.

Èkó 3



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for practice.

Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines.



Bàbá Tárá ra kòmputà fún Tárá
Inú Tárá dùn púpò fún èbùn pàtàkì yíí.
Tárá fi kòmputà han àwọn ọré rẹ.
Àwọn ọré Tárá bá a yò fún èbùn yíí.
Gbogbo wọn seré bọ̀lù lórí kòmputà.
Inú Tárá àti àwọn ọré rẹ dùn.
Tárá àti àwọn ọré rẹ dúpẹ̀ lówọ̀ bàbá.

Èkó 1



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.

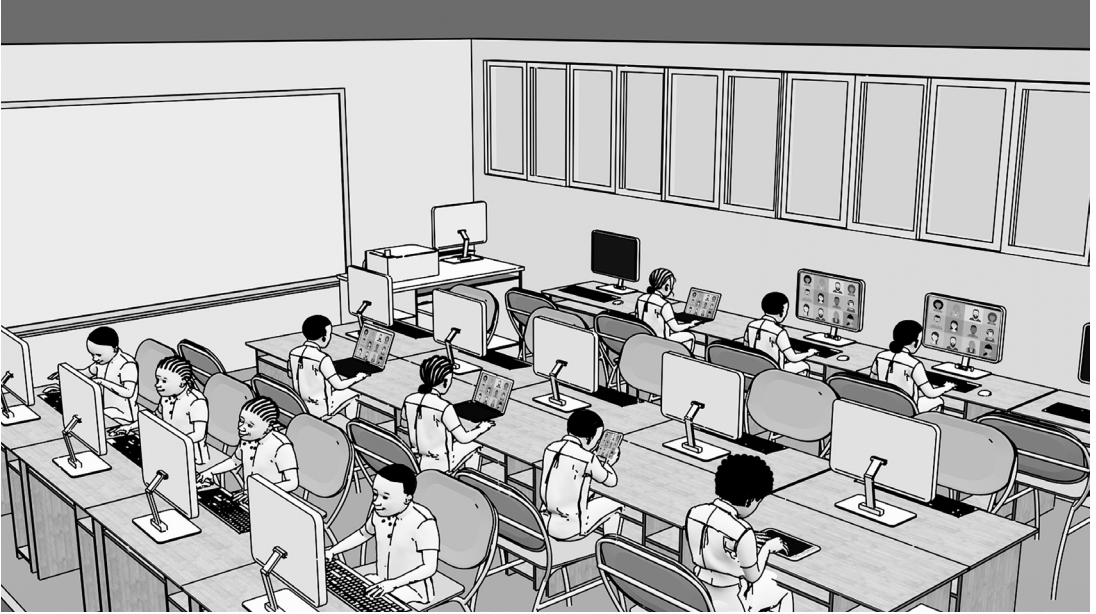
Èkó 2



Handwriting practice lines for the first section, consisting of three sets of solid top and bottom lines with a dashed middle line.



Handwriting practice lines for the second section, consisting of three sets of solid top and bottom lines with a dashed middle line.



Àsìkò ìsimi àrun kòrónà nì.

Ìsimi náà pé púpò.

Tàlà àti Tárá banújẹ fún ìsimi yìí.

Àwọn olùkó ẹ ipàdé lórí ìsimi náà.

Wọn pinnu láti fi sùùmù kẹkọ.

Wọn lo sùùmù lórí kònpútà.

Inú olùkó àti àwọn akẹkọ dùn.

Èkó 3



Handwriting practice lines consisting of three sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).



Handwriting practice lines consisting of three sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).

Èkó 4



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.

Ìwé Aṣàyẹ̀wò

Orúkọ akẹ̀kọ̀ _____

Iye ìdáhùn tí ó tònà

Ìpín 4: Àyọ̀kà

Ọ̀jọ̀ kẹ̀wàá oṣù Igbe jẹ ọ̀jọ̀ Àìkú.
 Ọ̀jọ̀ yìí ni ayẹyẹ ọ̀jọ̀-ìbí Tàlà.
 Ọ̀jọ̀ Àbámẹ̀ta ni wọn lọ rẹran.
 Wọn pa ẹran náà lọ ọ̀jọ̀ Àìkú.
 Ayẹyẹ **ọ̀jọ̀-ìbí** ni wọn fi ẹran ẹ.
 Tàlà gbé oúnjẹ lọ sí **ilé-ẹ̀kọ̀** ní ọ̀jọ̀ Ajé.
 Ó pín in fún àwọn akẹ̀kọ̀ ẹgbẹ̀ rẹ.

Ìpín 5: Kíkà Àkàyé

Ìbèèrè:

1. Ta ni ó ń ẹ ayẹyẹ ọ̀jọ̀-ìbí?
2. Kí ni ìdí tí Tàlà fi gbé oúnjẹ lọ sí ilé-ẹ̀kọ̀?
3. Oṣù wo ni ìwọ máa ń ẹ ayẹyẹ ọ̀jọ̀-ìbí rẹ?

Ìpín 6: Àpẹ̀kọ̀

Òdiwọn tún wà fún ìkún àti iye nńkan.

Àríwísí Olùkọ̀:

— Not for Sale —



PBYP2